

தொடரும்
92 ஆம்
ஆண்டு சேவைகள்...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



ஜனவரி 2012

தை
விலை ₹10

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக பண்பாட்டு இதழ்



**10-ஆம் ஆண்டு
தேசிய இளைஞர் தினப்
போட்டி முடிவுகள்**

**ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
கொடியின் கீழ்...**

**உங்களுக்கு
நீங்களே போட்டி!
YOU vs YOU**

**பரீட்சை வருது;
பயம் போகுது!**

ISSN 0972-4400



9 770972 440005

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - 10-ஆம் ஆண்டு தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டி 2012 முடிவுகள்



பிரிவு 1

முதல் பரிசு - ரூ.2,500

1. செல்வன். பி.சிவப்பிரகாஷ்
வகுப்பு 8, ராமகிருஷ்ணா மிஷன்
வித்யாலயம் சுவாமி சிவானந்தா
மேல்நிலைப் பள்ளி,
பெரியநாயக்கன்பாளையம்,
கோவை-20.



இரண்டாம் பரிசு-ரூ.2,250

2. செல்வி. எம்.தனுஷியா
வகுப்பு 8
அக்ஷரா பால பவன், லக்ஷ்மண
சமுத்திரம், நரசிங்கபுரம் அஞ்சல்,
ஆத்தூர் வட்டம், சேலம்.



மூன்றாம் பரிசு - ரூ.2,000

3. செல்வன். ஆ.பட்ஷிராஜன்
வகுப்பு 7
வேல்சாமி கம்பவுண்ட்,
மில்லர்புரம், தூத்துக்குடி-8.



நான்காம் பரிசு-ரூ.1,750

4. செல்வன். ர.சரவணகுமார்
வகுப்பு 7
ஸ்ரீசாரதாவித்யாலயா
மேல்நிலைப்பள்ளி,
வள்ளலார் நகர்,
விழுப்புரம் - 605 602.



ஐந்தாம் பரிசு-ரூ.1,500

5. செல்வி. அ.சுந்தரப் பிரியா,
வகுப்பு -7
தெற்குத்தெரு இந்துநாடார்
மேல்நிலைப்பள்ளி,
முகவூர்- 626 111.



பிரிவு 2

முதல் பரிசு - ரூ.3,500/-

1. செல்வி. கே.எஸ்.வரஷா,
வகுப்பு 11, சுவாமிஸ் மெட்ரிக்
மேல்நிலைப் பள்ளி, போளூர்,
சென்னை.



இரண்டாம் பரிசு - ரூ.3,250/-

2. செல்வன். ஹ.ரமணகுமார், வகுப்பு - 9,
எம்.சி.டி.எம். சிதம்பரம் செட்டியார் இண்டர்நேஷனல் பள்ளி,
லஸ் சர்ச் ரோடு, மயிலாப்பூர், சென்னை.



மூன்றாம் பரிசு - ரூ.3,000/-

3. செல்வி. க.கீதா ராணி, வகுப்பு - 12, அரசுமேல்நிலைப்
பள்ளி, சில்லமரத்துப்பட்டி, தேனி மாவட்டம்.



நான்காம் பரிசு - ரூ.2,750/-

4. செல்வி. ர.தீபிகா, வகுப்பு - 10, சஹாயமாதா மெட்ரிக்.
மேல்நிலைப்பள்ளி, துக்காப்பேட்டை, செங்கம்,
திருவண்ணாமலை மாவட்டம்.



நான்காம் பரிசு-ரூ.2,750/-

5. செல்வி.பி.ஜே.ஹேமாதேவி, வகுப்பு - 9
ராமகிருஷ்ணா வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி,
பூந்தோட்டம், விழுப்புரம் மாவட்டம்.

ஐந்தாம் பரிசு - ரூ.2,500/-

6. செல்வி. அ.ரெ.காவியவர்ஷினி, வகுப்பு - 9
ஸ்ரீகந்தசாமி வித்யாலயம் மேல்நிலைப்பள்ளி,
பாப்புநாயக்கன்பட்டி, மதுரை மாவட்டம்.



**ஐந்தாம் பரிசு -
ரூ.2,500/-**

7. செல்வி. கி.அம்மு
ஸ்ரீ, வகுப்பு - 9
ஆர்மி பப்ளிக் பள்ளி,
நந்தம்பாக்கம்,
சென்னை.



முதல் பரிசு - ரூ.4,000

இரண்டாம் பரிசு-ரூ.3,750 :

மூன்றாம் பரிசு-ரூ.3,500 :

நான்காம் பரிசு-ரூ.3,250 :

ஐந்தாம் பரிசு - ரூ.3,000 :

ஐந்தாம் பரிசு - ரூ.3,000 :

கவிதை பரிசு - ரூ.3,000 :

1. ஆ.ராம்குமார், பி.ஏ., விஸ்வநாத நகர், கோ.புதூர், மதுரை - 7.

2. செல்வி. சு.ஜோதிலக்ஷ்மி, செங்கம் - 606 701. திருவண்ணாமலை மாவட்டம்.

3. செல்வன். சு.கோகுலகண்ணன், எம்.எஸ்.சி.,
ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா கல்லூரி, சென்னை-4.

4. செல்வி. ஆர்.பாவை, SDNB வைஷ்ணவ் மகளிர் கல்லூரி, குரோம்பேட்டை, சென்னை-44.

5. செல்வன். பி.விஜய பிரபாகரன், பி.இ., காட்டுநெயிலி கிராமம், மங்களம்பேட்டை அஞ்சல்,
உளுத்தூர்பேட்டை தாலுகா, விழுப்புரம் - 606 104.

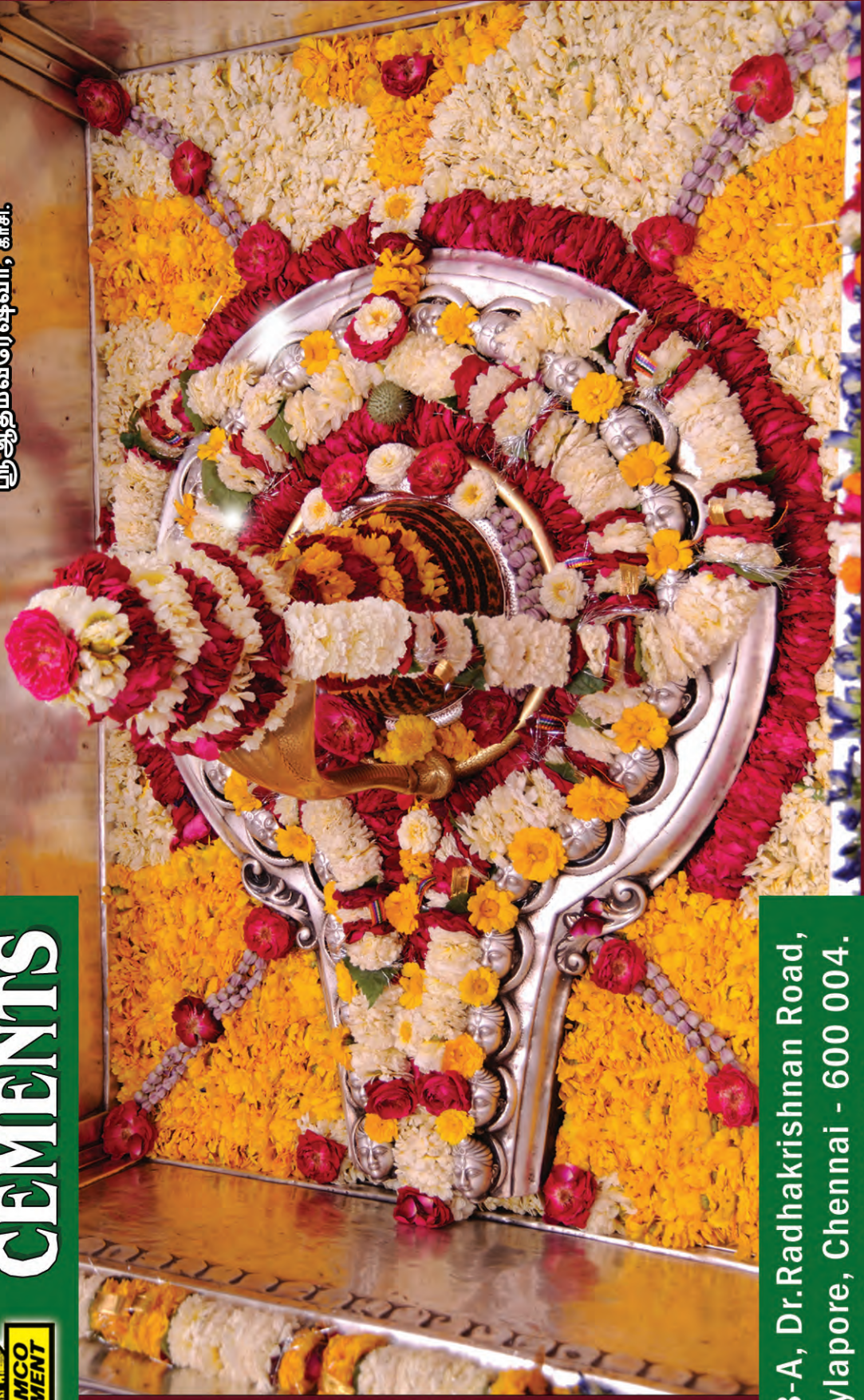
6. செல்வி.கே.சத்யா, பி.ஏ., வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி, திண்டிவனம், ஈரோடு.

7. செல்வி ச. பவித்ரா, பி.இ., மனிதநேயம் இலவச ஐ.ஏ.எஸ்., ஐ.பி.எஸ்.அகடமி, சென்னை.

MADRAS CEMENTS



ஸ்ரீஆத்மவீரேஷ்வர், காசி.



98-A, Dr.Radhakrishnan Road,
Mylapore, Chennai - 600 004.
Ph : 2847 8666



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

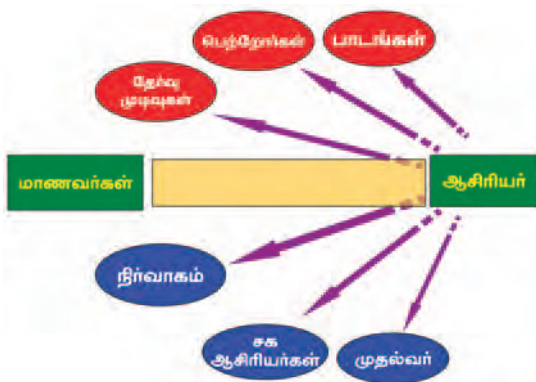
ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 92 ❖ இதழ் 1 ❖ ஜனவரி - 2012 ❖ கர னு தை மீ



பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண விஜயத்தின் லட்சக்கணக்கான வாசகர்கள், சந்தாதாரர்கள், ஏஜெண்டுகள் மற்றும் விளம்பரதாரர்கள் ஆகிய அனைவருக்கும் விஜயம் தனது இனிய பொங்கல் - புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.



சிறப்புச் சிறுகதை - கரு உண்மை; உரு கற்பனை

8 அதுதான் கவிதை - பாமதிமைந்தன்

இளைஞர்களுக்கு/மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

6 கிராமப்புறங்களில் விவேகானந்தரின் பணிகள்- என்.கனகராஜ்

11 உதவு; உதாரணபுருஷன் ஆவாய்! - மெர்வின்

14 பலமே வாழ்வு - ஸ்டாலின் குணசேகரன், தலைவர், 'மக்கள் சிந்தனை'

17 சத்ரபதி சிவாஜியின் நிர்வாகம் - எஸ்.அனந்தசுப்ரமணியன்

20 சாதனையின் அஸ்திவாரங்கள்- சுவாமி அபிராமானந்தர்

24 மாணவர்களுக்கான சிறப்புக் கட்டுரை: பரீட்சை வருது, பயம் போகுது! - சுவர்

39 ஹால்ய யோகம்: இவ்வளவு பொறுமை யாருக்கும் ஆகாது!

40 ஒரு குட்டிக்கதை: நான்கு கேள்விகள்- கே. நிருபமா

43 வண்ணப் படக்கதை: உமாபதி சிவம் - ஓவியம் : சங்கர்

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

3 குருதேவரின் கொடியின் கீழ் - சுவாமி விவேகானந்தர்

4 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் விசுவரூப தரிசனம் - சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

12 அபலைக்கு அபயம் - சாரதகதப்ராணா

19 மகர சங்கராந்தி - பி.நாகேஸ்வர சர்மா

28 சிகாகோ சர்வ சமய மாநாட்டில்... - மோகனா

37 ஸ்ரீபார்த்தஸாரதிப் பெருமாள் ஸ்தோத்திரம்

41 புகைப்படப் புதிர்: சூரபத்மன் நல்லறிவு பெற்ற தலம்

48 விவேகானந்தரைப் பாடு! - லோக்குமார்

ஆசிரியர் உலகம்

32 உங்களுக்கு நீங்களே போட்டி - YOU vs YOU

- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

சுவாமி விவேகானந்தர் ஜயந்தி 15.1.2012 ஞாயிற்றுக்கிழமை. இந்த இதழின் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் மேலே உள்ள பொன்மொழிகள் யாவும் சுவாமி விவேகானந்தர் அருளியவை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹. 10/-	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா ₹. 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹. 1000/-	₹. 3000/-	₹. 5000/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். © : 2462 1110 Fax : 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்னைத் தொட்ட அளவில் மனதில் ஒரு புரட்சியே ஏற்பட்டது. இப்பிரபஞ்சத்தில் கடவுளைத் தவிர வேறு எதுவுமில்லை என்பதைக் கண்டேன்.



கடல். மீண்டும் ஒருமுறை அவர் தம் குழந்தைகளைக் கைதூக்கிவிட வந்துள்ளார், வீழ்ந்து கிடக்கிற இந்தியா எழுந்து நிற்க மீண்டும் ஒருமுறை வாய்ப்புத் தரப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவடிகளில் அமர்வதன் மூலமே இந்தியா முன்னேற முடியும்.

அவரது வாழ்வையும் உபதேசங்களையும் எங்கும் பரப்ப வேண்டும்; இந்து சமுதாயத்தின் ஒவ்வொரு மயிர்க்காலினூடேயும் அவற்றை ஊடுருவச் செய்ய வேண்டும்.

இதை யார் செய்வார்? ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கொடியைக் கையிலேந்தி, உலகின் நற்கதிக்காக அணிவகுத்துச் செல்வது யார்? பெயர், புகழ், செல்வம், போகம் இவை மட்டுமன்றி, இந்த உலகிலும் மறுஉலகிலும்கூடப் பெறக்கூடிய எல்லா சுக போகங்களையும் துறந்து, சீரழிவு என்ற இந்த வெள்ளப்பெருக்கைத் தடுத்து நிறுத்த வருபவர் யார்?

ஒரு சில இளைஞர்கள் போர்முனையில் குதித்துள்ளனர்; தங்களைத் தியாகம் செய்து கொண்டுள்ளனர். ஆனால் அவர்கள் ஒரு சிலரே. அவர்களைப் போன்ற ஆயிரக்கணக்கானோர் நமக்குத் தேவை. அவர்கள் நிச்சயமாக வந்து சேர்வார்கள்.

அதில் ஒருவராக இருப்பதற்கான மனதை எம்பெருமான் உனக்கு அளித்துள்ளது கண்டு மகிழ்கிறேன். அவர் யாரைத் தேர்ந்தெடுக்கிறாரோ அவன் பெருமை பெறுகிறான். உன் தீர்மானம் நல்லது, உன் நம்பிக்கை மேலானது; இருளில் அழுந்திக் கிடக்கிற கோடிக்கணக்கானோரிடம் இறைஒளியைச் சேர்ப்பதாகிய உன் லட்சியம் உலகிலேயே உயர்ந்தது.

ஆனால் என் மகனே, தடைகள் இதோ: எதையும் அவசரப்பட்டுச் செய்துவிடக் கூடாது. தூய்மை, பொறுமை, விடாமுயற்சி இவையே வெற்றிக்கு இன்றியமையாத மூன்று. இவை அனைத்திற்கும் மேலாக வேண்டுவது அன்பு.

எல்லையற்ற காலம் உன் முன் உள்ளது, தேவையற்ற அவசரம் வேண்டாம். தூய்மையும், நேர்மையும் உன்னிடம் இருக்குமானால் எல்லாம் சரியாக அமையும். உன்னைப் போன்ற நூற்றுக்கணக்கானோர் நமக்குத் தேவை. அவர்கள் சமூகத்தின்மீது பாய்ந்து அதை அதிர்ச் செய்ய வேண்டும்; எங்கு பார்த்தாலும் புது வாழ்வையும் பேராற்றலையும் வழங்க வேண்டும். இறைவன் உனக்கு அருள்வாராக!

சுவாமி விவேகானந்தர், டாக்டர் நஞ்சண்டராவ் அவர்களுக்கு அமேரிக்கா விலிருந்து 30 நவம்பர் 1894 அன்று எழுதிய கடிதத்திலிருந்து.

குருதேவரின் கொடியின் கீழ்...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உபதேசங்களைப் பரப்புகின்ற பணிக்கு உன் உடல், உள்ளம் அனைத்தையும் அர்ப்பணம் செய். ஏனெனில் செயல் அல்லது கர்மம் தான் முதல் நிலை.

விடாமுயற்சியுடன் சம்ஸ்கிருதம் படி. அதனுடன் பக்தியும் வேண்டும். ஏனெனில் நீ மனித குலத்திற்கு ஆசிரியராக இருக்கப் போகிறாய்.

இது பற்றி என் குருமகராஜ், 'தற்கொலைக்கு ஒரு சிறிய கத்தி போதும், ஆனால் பிறரைக் கொல்ல துப்பாக்கிகளும் வாட்களும் வேண்டும்' என்பார்.

உரிய காலம் வரும்போது, நீ எப்போது உலக வாழ்க்கையைத் துறந்து இறைவனின் திருநாமத்தைப் பிரச்சாரம் செய்யலாம் என்பதற்கான அதிகாரம் உனக்கு வந்து சேரும்.

உனது தீர்மானம் புனிதமானது, சிறந்தது. இதில் இறைவன் உனக்கு அருளட்டும். ஆனால் அவசரப்பட்டு எதிலும் இறங்காதே. கர்மம், பக்தி இவற்றின் மூலம் முதலில் உன்னைப் புனிதமாக்கிக் கொள்.

இந்தியாவும் சனாதன தர்மமும் நெடுங்காலமாகத் துயரப்பட்டு வந்துள்ளன. ஆனால் கடவுள் கருணைக் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

என் தாய் என்னிடம் காட்டிய அன்பே இன்று என்னை இவ்விதம் உருவாக்கியுள்ளது.
அவளிடம் நான் பெற்ற கடனை ஒருபோதும் தீர்க்க முடியாது.



விசுவரூப தரிசனம் என்பது

இறைவனை எங்கும் காண்பது;
‘பார்க்கும் இடம் எங்கும் ஒரு
நீக்கமற நிறைகின்ற பரிபூரணானத்
தமே!’ என்று தாயுமானவர் பாடிய
நிலை அது.

1886 ஜனவரி 1. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பக்தர்களுக்குத் தெய்விகக் காட்சிகளை அருளும் கல்பதருவாக மாறி அபயமளித்த தினம் அது. குருதேவர் ஓரிருவரைத் தொட்டு ஆசீர்வதித்ததும் அங்கிருந்த வைகுந்தநாத் சந்யால் என்ற பக்தர் குருதேவரை வணங்கி, “எனக்கு அருளுங்கள்” என்றார்.

“உனக்கு ஏற்கனவே எல்லாம் வழங்கப்பட்டு விட்டன” என்றார் குருதேவர்.

இது பற்றிப் பின்னாளில் வைகுந்தர் கூறினார்:

“உடனே நான், “நீங்கள் கூறினால் நிச்சயமாக அது உண்மைதான். ஆனால் நான் அதைச் சிறிதேனும் உணருமாறு அருளுங்கள்!” என்றேன்.

குருதேவர், “அப்படியே ஆகட்டும்!” என்று கூறிவிட்டு என் மாப்பைச் சாதாரணமாகத் தொட்டார்.

“அந்த ஸ்பரிசும் என் மனதில் ஒரு புரட்சியையே உண்டாக்கிற்று. ஆம். ஆகாயம், வீடு,

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் விசுவரூப தரிசனம்

மரங்கள், செடிகொடிகள், மனிதர்கள் என்று என் பார்வை சென்ற இடமெங்கும் தெய்விகப் புன்னகையுடன் கூடிய குருதேவரது திருவுருவைக் கண்டேன். என்னால் ஆனந்தத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை.

“அப்போதுதான் உங்களை (பக்தர்களை) மாடியில் கண்டு, ‘எல்லோரும் ஓடி வாருங்கள்’ என்று கூவினேன். அந்த நிலையும் காட்சியும் நான் விழித்திருக்கும்போதுகூட சில நாட்களுக்குத் தொடர்ந்தன. அனைத்திலும் குருதேவரைக் கண்டுப் பிரமித்துப் போய்விட்டேன். ஆனந்தமடைந்தேன். எங்கு சென்றாலும் அதே காட்சி தொடர்ந்தது.

“என்னால் மனமொன்றி எதிலும் ஈடுபட முடியவில்லை. வேலைகள் பாதிக்கப்படுவதால் அக்காட்சியைத் தடுக்க முயன்றும் முடியவில்லை. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் விசுவரூபத்தைக் கண்டு அஞ்சி அதை மறைத்துக்



SRI HARI ASSOCIATES

**2BHK
Flats For Sale**

at
Poonamallee
With
Covered car parking



Office :
No:65, Trunk Road,
Karayanchavadi,
Chennai - 600 056

Web site : www.sreehariassociates.com
E-mail-sreehariproperties@yahoo.com
Mob: 9381028377, 9444843245

நாம் சென்று பிறருக்கு உதவி செய்வதே செய்யத் தக்கவற்றுள் சிறந்தது. எனினும் பிறருக்கு உதவுவது என்பது நமக்கே நாம் உதவிக் கொள்வதுதான் என்பதை இறுதியில் உணர்வோம்.



கொள்ளும்படி அர்ஜுனன் ஏன் வேண்டினான் என்பது அப்போதுதான் எனக்கு ஓரளவு புரிந்தது.

“முத்தபுருஷர்கள் எப்போதும் உயர்நிலையிலேயே இருப்பார்கள் என்று சாஸ்திரங்கள் கூறுவது நினைவிற்கு வந்தது. இந்த உயர்ந்த நிலையிலேயே இருப்பதற்கு மனம் எந்த அளவிற்கு ஆசையில்லாத தன்மையை அடைய வேண்டும் என்பதை இந்த நிகழ்ச்சி எனக்கு உணர்த்தியது.

“இதே நிலையில் இத்தகைய காட்சியுடன் தொடர்ந்து இருப்பது எளிதல்ல என்பதைச் சில நாட்களில் உணர்ந்தேன். பைத்தியமாகிவிடுவேனோ என அவ்வப்போது தோன்றும்.

“உடனே பயந்து குருதேவரிடம், ‘பிரபு, என்னால் இதனைத் தாங்க முடியவில்லை. இதனை ஒரு முடிவிற்குக் கொண்டு வாருங்கள்’ என வேண்டினேன்.

“ஐயோ, மனிதனின் பலவீனத்தையும் முட்டாள் தனத்தையும் என்னவென்பது! ஏன் அப்படிப் பிரார்த்தித்தேன், அவரிடம் திடநம்பிக்கையுடன் அந்தக் காட்சியின் எல்லையைக் காண வேண்டும் என்று ஏன் உறுதியாக இருந்திருக்கக் கூடாது என இப்போது எண்ணுகிறேன். மிஞ்சிப் போனால் பைத்தியம் பிடித்திருக்கும் அல்லது இந்த உடல் வீழ்ந்திருக்கும், அவ்வளவுதானே!

“ஆனால் இப்பிரார்த்தனைக்குப் பின் ஒரு நாள் எல்லாம் என்னை விட்டு நீங்கிவிட்டன. அக்காட்சியைத் தந்தவரே, அதை நீக்கிவிட்டார் என உறுதியாக நம்புகிறேன்.

“ஆனால் அக்காட்சி ஒரேயடியாக என் மனதிலிருந்து விலக வேண்டும் என நான் நினைக்காததால்

அவ்வப்போது கிடைக்க அவர் அருளினார் போலும்! தினமும் சில முறைகளாவது அந்த தெய்வபுருஷரைக் கண்டு மகிழ்கிறேன்.”

—குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் [3.318-19.]

1926-ல் சுவாமி சிவானந்தர் ஊட்டியில் இருந்த போது அவருக்கும் விசுவரூப தரிசன அனுபவம் வாய்த்தது. அதைப் பற்றி அவரே கூறுகிறார்:

“ஒரு நாள் நீண்ட நெடிய நீலமலைத் தொடர்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். அப்போது ஒளிமயமான உருவம் ஒன்று என் உடலை விட்டு வெளி வந்து பெரிதாக வளர ஆரம்பித்தது. முடிவில் அது இப்பிரபஞ்சத்தையே நிறைக்கும் அளவிற்குப் பெரிதானது. குருதேவரே என் பரமாத்மா. அவர்தான் உலகம் முழுவதும் நிறைந்துள்ளார்.”

இறைக்காட்சிகளும் இறைக்கனவுகளும் நம் வாழ்வில் ஏதேனும் உயர்ந்த விளைவுகளை ஏற்படுத்தினால் மட்டுமே அவை உண்மையானவை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் விசுவரூபக் காட்சியால் ஓரிகு வருக்கு நிகழ்ந்த மாற்றங்களைக் காண்போம்.

சுவாமி அத்வைதானந்தர் விசுவரூப தரிசனம் பெற்றவருள் ஒருவர். அவர் அது பற்றிக் கூறினார்: “குருதேவரே அனைத்துமாகி உள்ளார் என்பதை அவரே எனக்குக் காட்டியருளினார்.”

அத்வைதானந்தர் பெற்ற விசுவரூப தரிசனத்தின் விளைவு என்ன? அவர் கூறினார்: “அதற்குப் பிறகு யார் யாரைக் குற்றம் கூறுவது? யார் யாரைக் கண்டனம் செய்வது?” இதன் பின் சுவாமிகள் பிறரது பெரிய தவறுகளையும் பொறுத்துக் கொண்டார்.

விசுவரூப தரிசனத்தின் விளைவு பற்றி சுவாமி சாரதானந்தரின் வாழ்விலிருந்தும் அறிகிறோம். சுவாமிகளின் அன்பு மழையில் நனைந்த பக்தர் ஒருவர், “சுவாமிகளே, எங்களை நீங்கள் இவ்வளவு நேசிப்பது ஏன்?” என அவரிடம் கேட்டார்.

சுவாமி சாரதானந்தர் பதில் ஏதும் கூறவில்லை. சில நாட்களுக்குப் பின் ஒரு நாள் அந்தப் பக்தரிடம், “சில தினங்களுக்கு முன்பு பேலூர் மடம் சென்றிருந்தபோது குருதேவரின் திருவுருவின் முன் வீழ்ந்து வணங்கினேன். அப்போது குருதேவர் தோன்றி, ‘எல்லோரிடமும் என்னைக் காண்பதால் தான் நீ அவர்களை நேசிக்கிறாய்’ என்றார். மகனே, அன்று நீ கேட்டதற்கு இன்று நான் தரும் பதில் இதுவே” என்றார்.

விசுவரூப தரிசனத்தின் விளைவு அனைவரிடமும் அன்பு என்பதே.

தொகுப்பு : சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

நிறைகளைப் போற்று; குறை கண்டால் ஒன்றும் சொல்லாதே. -இயேசுகிறிஸ்து

எதையாவது ரகசியமாகச் செய்வது என்பது என் இயல்புக்கு மாறானது. என் எண்ணங்களையே மறைக்க முடிவதில்லை. செயல்களை மறைப்பது என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை.



‘ஏழைகளே தெய்வம்’ என எண்ணி சேவையாற்றும் படி பணித்தார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் கடந்த 20 வருடங்களாக, சென்னை புற நகர்ப்பகுதியில் உள்ள ஏழை எளிய மாணவ மாணவிகளுக்குக் கல்வி அளித்து அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு உதவி வருகிறது.

ஏழை இளைஞர்களுக்காக மூன்று திட்டங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

1. இலவசச் சிறப்புப் பயிற்சி மையங்கள் மற்றும் உயர் கல்விக்கான உதவி

தமிழகத்தின் மூலைமுடுக்குகளில் எல்லாம் உயர்நிலை மற்றும் மேல்நிலைப் பள்ளிகள் திறக்கப்பட்டுவிட்டன. ஆனால் கல்வியில் மிகவும் பின்தங்கிய கிராம இளைஞர்களுக்குச் சிறப்பாகப் பயிற்சி தர ஆசிரியர்களால் இயலவில்லை.

களுக்கு மேல் பெற்றவர்கள் 118 பேர் ஆவர். இவர்களில் சிலருக்கு மதிப்பெண்களும், நன்னடத்தையும் திறமையும் பணி வாய்ப்பைப் பெற்றுத் தந்துள்ளன.

♦ இந்த வகுப்புகளில் படித்த செந்தில், இன்று அண்ணா மலை பல்கலைக்கழகத்தில் அச்சுத் தொழில்நுட்பம் படித்து நல்ல வேலையில் உள்ளார்.

♦ ஜவுளிக்கடையில் பணிபுரிபவரின் மகளான திருவேங்கடம், பி.ஈ. பட்டம் பெற்று மோட்டார் வாகனங்களை வடிவமைப்பதில் திறமை பெற்றுப் பன்னாட்டு நிறுவனத்தில் இன்று மாதம் ரூ.1 லட்சம் ஊதியம் பெறுகிறார்.

♦ அரிசி ஆலை ஊழியரின் மகளான அன்பரசி தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்ப இன்ஜினியர்.

♦ ஐ.டி.ஐ. படிப்பிற்கான உதவி பெற்ற சதாசிவம் சென்னையில் உயர் நிறுவனத்தின் பணியாளர்.

♦ வீடுகளில் வேலை புரிந்து வந்தவரின் மகன் கோபி இன்று ஜப்பானில் பணிபுரிகிறார். இவர் உயர் கல்வி படிக்க உதவியது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் என்பதால் அந்தத் தாய்,

கிராமப்புறங்களில்



ஸ்ரீமத் சுவாமி சோமானந்தஜி மகராஜ் ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்



திருவள்ளூர் மாவட்டத்தின் 16 கிராமங்களில் தினசரி காலை, மாலை மற்றும் விடுமுறை நாட்களில் முழு நேரமும் 10, 12 -ஆம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடத்தின் ‘ட்யூஷன் வகுப்புகள்’ நடத்தப்படுகின்றன.

இவை பொதுத்தேர்விற்கு ஒரு மாதம் முன்பிருந்தே மாணவர்களின் கவனத்தைச் சிதறவிடாமல் காத்து உணவும், பயிற்சியும் அளித்துத் தேர்வுக்குத் தயார் செய்கின்றன.

இந்த ஆண்டு (2010-11) இந்த வகுப்புகளில் படித்த +2 மாணவர்கள் 635 பேரில், தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் 96%. 10-ஆம் வகுப்பு மாணவர்கள் 827-இல் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் 93%. இதுவரை இந்த வகுப்புகளில் படித்து 400 மதிப்பெண்

நன்றியுடன் மடத்துத் தலைவரிடம் ரூ.40,000 நன்கொடையை அளித்தார்.

இவை தவிர, தனி வகுப்புகளின் மூலம் பயிற்சியும் சுய முயற்சியினால் படித்தும் B.Pharm, B.E, I.T.I வகுப்புகளில் சேரத் தகுதி பெற்ற ஏழை மாணவ மாணவியருக்கு மடம் நிதி உதவி செய்து அவர்களின் எதிர்காலத்தை வளப்படுத்தியுள்ளது.

உயர்கல்வி உதவித்தொகைக்குச் சிறப்புத் தகுதி பெற்றவர்கள் யார் தெரியுமா?

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பழார், சென்னை PH:24312345
அடைபார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

பேச்சாளர்கள் இதைக் கவனிக்கட்டும்!

ஒரு சீனத்துப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஒரு முறை டாக்டர் வால்டர் வில்லியம்ஸ் சொற் பொழிவாற்றினார். அப்போது விளக்கிக் கூறுபவர் அவர் பேச்சைச் சீன குறியீடுகளின்

செயலின் பலனில் செலுத்தும் அதே அளவு கவனத்தை, அந்தச் செயலைச் செய்கின்ற முறை யிலும் செலுத்த வேண்டும் என்பது என் வாழ்வில் நான் கற்ற மிக உயர்ந்த பாடங்களுள் ஒன்று.



70% முதல் 90% வரை, உடல் ஊனமுற்றதாக நாம் கருதும் சிறப்புத் திறனாளிகளான சில இளைஞர்கள்தான்! இதோ: கடற்கரையோரம் வாழும் செல்வி தமிழரசி, கூலிவேலை செய்யும் தாயின் மகளான செல்வி ஜானகி, ஒரு கிராமத்தின் எளிய தையற்காரரான முஸ்லீம் ஒருவரின் மகளான செல்வன் ஷெரீஃப் - இவர்கள் மூவரும் பி.பார்ம் படித்து சென்னை மருத்துவமனைகளில் மருந்தக நிபுணர்களாகப் பணியாற்றுகின்றனர்.

தனி வகுப்புகளில் கற்ற, மாற்றுத்திறனாளியான வேழவேந்தன் தற்போது ஓர் அரசுப் பள்ளியில் ஆசிரியர்.

2. நர்ஸிங் அஸிஸ்டென்ட் பயிற்சித் திட்டம்

+2 தேறியபின் படிப்பைத் தொடர இயலாத வறுமையில் வாடும் பெண்களுக்கு அவர்கள் தங்கள் குடும்பத்தின் முதன் முறை கல்வியாளராக இருந்தால், மேற்கூறிய திட்டத்தின் மூலம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் நல்வாழ்வளிக்கிறது.

இதுவரை இத்திட்டத்தின் மூலம் 1700 பெண்கள் செவிலி யர் உதவியாளர்களாகி உள்ளனர். இவர்களுக்கான பயிற்சி

முஸ்லீம், கிறிஸ்தவர் என்று எந்தவிதப் பாகு பாடுமின்றி அனைவ ரும் அடங்குவர். இவர் கள் இன்று சென்னையில் பல நல்ல மருத்துவமனை களில் பணிபுரிந்து வருகின்றனர்.

3. கிராமத்து இளைஞர்களுக்குக் கணினி பயிற்சித் திட்டம்

திருவள்ளூர் மாவட்டத்தின் பின்தங் கிய மெய்யூர், மெதூர், அனுப்பம்பட்டு, காட்டூர், தாமரைப்பாக்கம், மணலி மற்றும் B.R.பள்ளி ஆகிய பின்தங்கிய கிராமங்க ளில் ராமகிருஷ்ண மடம் கணினி மையங் களை அமைத்து, முழு நேரப் பயிற்சி யாளர்களையும் அமர்த்தியுள்ளது.

இதன் மூலம் 10-ஆம் வகுப்பு படித்தப் பெண்களுக்கு நான்கு மாத கணினிப் பயிற்சி தந்து தன்னம்பிக்கையையும், திறமையையும் வளர்க்கிறது. இவர்கள் பிரபல கம்ப்யூட்டர் நிறுவனங்கள் மற்றும் அலுவல கங்களில் 'டேட்டா என்ட்ரி ஆபரேட்டர்'களாகப் பணி புரிகின்றனர்.

இதுவரை இவற்றின் மூலம் பயிற்சி பெற்ற 1450 பெண் களைப் பணியில் அமர்த்த ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம் ஆவன செய்து உதவுகிறது.

ஆண்டு விழா 2.10.2011

மடத்தின் கிராமப்புற வளர்ச்சிப் பணி களின் ஆண்டு விழா அக்டோபர் 2-ஆம் நாளன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் நடந் தது. இத்திட்டங்களினால் பயன் பெற்ற, பயிற்சி பெறுகின்ற 1250 மாணவ மாணவி கள் திரண்டிருந்தனர்.

20-க்கும் மேற்பட்டோர் இத்திட்டங்க ளினால், தாங்கள் தங்கள் வாழ்வில் எட்டிய லட்சியம் மற்றும் பயன்களை அவையோ ருடன் பகிர்ந்து கொண்டனர். இவ்வமைப் பின் நிர்வாகத் தொண்டரான கனகராஜ் யாவரையும் வரவேற்றார். மடத்தின் தலை வர் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ், மேலாளர் சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர் ஆகி யோர் பயனாளிகளை வாழ்த்தினர்.

- என். கனகராஜ்

வீவேகானந்தரின் பணிகள்



கட்டணம், சீருடை, மாதாந்திரப் பகுதி உணவுக்கான செலவு அனைத்தையும் மடமே ஏற்கிறது.

குடிக்கு அடிமையான தகப்பன்கள், கூலி வேலை செய் யும் தாய்மார்கள் இவர்களின் குழந்தைகளாக எங்கோ கிரா மத்தில் வாடும் இந்த மலர்களை, செவிலியர் உதவியாள ராக்கி, துவக்க ஊதியமாக ரூ.4000, 2 ஆண்டுகளில் ரூ.7000 ஊதியமும் பெற இத்திட்டம் உதவுகிறது.

இத்திட்டத்தின் மூலம் பயனடைந்தவர்களில் இந்து,

மூலம் மொழிபெயர்த்துப் பலகையில் எழுதி வந்தார்.

தாம் சொற்பொழிவு செய்த நேரத்தில் பெரும் பகுதி நேரம் அந்த மொழிபெயர்ப்பாளர் பலகையில் ஒன்றும் எழுதாமலே இருந்ததை டாக்டர் வால்டர் வில்லியம்ஸ் கவனித்தார்.

சொற்பொழிவின் முடிவில் அதன் காரணத்தை வினவினார். அதற்கு, "சொற்பொழிவாளர் விஷயத்துடன் பேசும்போதுதான் நாங்கள் எழுதுவோம்" என்று புன்முறுவலுடன் கூறினார் அந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்.

-டிப்யூதிராவ்

இருள் உன்னைச் சூழ்கிறபோதெல்லாம் உன் உண்மை இயல்பை (நானே கடவுள்)
வலியுறுத்து; பாதகமானவை எல்லாம் மறைந்தே தீர வேண்டும்.



சிறுகதை + பாமதிமைந்தன்



கடின உழைப்பு தெய்வ வழிபாட்டுக்குச் சமம். -லால்பகதூர் சாஸ்திரி

இந்திய அரசின் வறுமை ஒழிப்புத்துறை யிலிருந்து வந்த கடிதத்தைப் பார்த்து இளம் தம்பதிகளான ரமேஷும் செண்பாவும் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவில்லை.

“செண்பா, இந்தியாவிலே அஞ்சு பேருக் குத்தான் இந்த வாய்ப்பு கெடச்சிருக்கு. உன் கவிதைக்குக் கிடைச்ச ஓர் அங்கீகாரம். இப்படி டிபார்ட்மெண்டிலிருந்து வெளி நாட்டிற்கு ஸ்டடி ஓர் அனுப்புவது இதான் ஃபர்ஸ்ட் டைம்” என்றான் ரமேஷ்.

1994 -ஆம் வருட காலகட்டத்தில் ஆப்பிரிக்க நாடான ரவாண்டாவின் பஞ்சம் மற்றும் மக்களின் தீராத இனப்பிரச்சனைகளால் கொள்ளை கொள்ளையாகக் கூட்டுச்சாவுகள் நடந்துகொண்டிருந்த சமயம் அது.

ரவாண்டா செல்ல செண்பாவுக்கு உந்து தல் இருந்ததுதான். ஆனாலும் தனது கைக் குழந்தையை விட்டுவிட்டுப் போக வேண்டுமா என்ற கவலை வாட்டியது.

அதனால் அவள், “இல்லிங்க, எனக்கு வாய்ப்பைவிட என் விஜிக்குட்டியோட வளர்ப்புதான் முக்கியம்” என்றாள்.

முடிவில் ரமேஷ், “சரி செண்பா, ஒரு வார லீவில் ஒன் னோட நானும் வந்து குழந்தை யைக் கவனிச்சுக்கறேன்” என்றான்.

செண்பா டெல்லி சென்றாள்.

ரவாண்டா போகுமுன் டெல்லியில், வறுமை ஒழிப்புத் துறையின் செயலாளரான டாக்டர்

மிக முக்கியமாக, ரவாண்டா சென்று வந்த பிறகு அந்த நாட்டினர் செய்த தவறுகளை நம் மக்கள் செய்யாதபடி, உங்களது கலைத் திறமைகளாலும் எழுத் துக்களாலும் அவர் களுக்குப் போதியுங்கள்.

ஜானி எட்வர்ட்டைச் சந்தித்தது... ஒரு நல்ல அனுபவம்.

24 வயதான கவிதாயினி செண்பா, குஜராத் பத்திரிகை யாளர் ஜெர்னா, மகாராஷ்டிரா ஓவியர் திவாகர், வங்காள எழுத்தாளர் ரூபா கோலி, கர்நாடகத்தின் புகைப்படக் கலைஞர் புனித் ஆகியோர் அந்த அதிகாரி பேசுவதைக் கூர்ந்து கவனித்தனர்:

“எனதுருமை இளம் கலைஞர்களே! நீங்கள் ஐவரும் நம் நாட்டின் பிரதிநிதிகளாக ரவாண்டாவிற்குச் செல்கிறீர்கள். அந்நாட்டின் பஞ்சத்தை உலகிற்கு எடுத்துக் கூற, அந்த மக்கள் உலக நாடுகளின் உதவியை மேலும் பெற உங்களது படைப்புகள் பயன்பட வேண்டும்.

“ரவாண்டாவில் இனப்பிரச்சனையும் பஞ்ச மும் வருமுன்பு அந்த மக்களின் பண்பாடும் கலாச்சாரமும் எப்படிச் சீர்குலைந்தன? வெளிநாடுகளின் தாக்கம் அங்கு எப்படி உள்ளது போன்றவற்றையும் நீங்கள் கவனியுங்கள்.

“அதோடு, மக்கள் மற்றும் அரசின் தவறான நடவடிக்கைகளால் பஞ்சம் வந்ததா என்பதையும் கண்டு வாருங்கள்.

“மிக முக்கியமாக, ரவாண்டா சென்று

அவதாரபுருஷர் என்பவர் ‘கபாலமோசனர்’ அதாவது ‘தலைவிதியை மாற்ற வல்லவர்’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர். அவதாரபுருஷர் ஒருவனது வினைப்பயன்களை மாற்றி அவனுக்கு முத்தியை வழங்க முடியும். சாதாரண குருவால் அது இயலாது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ‘என்னிடம் வருபவர்கள் எதற்கும் அஞ்ச வேண்டாம். அவர் களது வினைப்பயன்களை நீக்கி நான் அவர்களை ஏற்றுக்கொள்வேன்’ என்கிறார்.



பாண்டி பழார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

வாழ்க்கை என்பது ஒரு துன்பப் பள்ளி. அதே வேளையில் இதுவே மகான்களுக்கும் தீர்க்கதரிசிகளுக்கும் பயிற்சிப் பள்ளி.



வந்த பிறகு அந்த நாட்டினர் செய்த தவறுகளை நம் மக்கள் செய்யாதபடி, உங்களது கலைத்திறமைகளாலும் எழுத்துக்களாலும் அவர்களுக்குப் போதியுங்கள்” என்றார்.

ஊழல் மலிந்துள்ள நம் நாட்டில் இப்படிப்பட்ட மனிதநேயமும் தொலைநோக்குத் திறனும் மிக்க அதிகாரிகளும் உள்ளார்களே என ஐவரும் மகிழ்ந்தனர்.

பின் ஜானி எட்வர்ட் புன்னகையுடன் செண்பாவிடம், “தமிழ்நாட்டிலிருந்து வந்த செண்பா நீதானே? ‘மயானத்து நிரியின் ஊளை!’ என்ற உன் கவிதை எங்கள் அமைச்சருக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது” என்றார்.

செண்பாவிற்குப் பெருமை பிடிபடவில்லை. அந்தக் கவிதையை நினைவுபடுத்திக் கொண்டாள்.

‘வல்லரசுகள் என மார்தட்டும்

வளமான நாடுகளே!

ஏழை நாடுகளின் வளங்களை

வளைத்துப்போடுவதால்

வல்லரசு ஆனவர்களே!

ஏழைகளே உலகில் இல்லை

என்ற நிலை உருவாகும்வரை

வல்லரசு என எவன் உரைத்தாலும் அது

மயானத்து நிரியின் ஊளையே!’

போர்முனைக்கு வீரர்களை அனுப்பும் அரசன்போல் அவர்களை அனுப்பி வைத்தார் டாக்டர் ஜானி.

ரவாண்டா ஒரு சிறு நாடு. பழைய விமானம் ஒன்றிலிருந்து இறங்கியதும் இது யுத்த பூமியா? மயானமா என்று ஐவரும் திகைத்தனர். முதல் நாள் ஐவரும் கிளம்பினர்.

நீருக்காகவும், ஐந்தாறு ரொட்டித் துண்டுகளுக்காகவும் நீண்ட வரிசையில் மக்கள் நின்றனர். இடையிடையே நிற்க முடியாமல் மயங்கிச் சாய்பவரைக் கண்டு, அவர்களது பங்கும் தங்களுக்குக் கிடைக்குமா என ஏங்குபவர்கள்.

கால்நடைகள் அங்கங்கே கவிழ்ந்து கிடந்தன. ஓ, அவை இப்போது வெறும் எலும்புக் கூடுகளே.

அவற்றைப் புகைப்படமெடுத்தாள் ரூபா. ஜெர்னா பல குறிப்புகளை லேப்டாப்பில் எழுதினாள். திவாகர் வரையத் தொடங்கினான். புனித் வீடியோ எடுக்க ஆரம்பித்தான்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

செண்பா சோர்ந்து போனாள். “செண்பா, டோன்ட் பி இமோஷனல். இரக்கப்பட்டால் நாம் வேலையைச் செய்ய முடியாது” என்றான் புனித்.

ஓர் ஓட்டை காரில் ஒரு கிராமத் திலிருந்து குப்பையான இன்னொரு கிராமத்திற்குச் சென்றார்கள். எலும்பு தெரிந்த நாய்கள் குரைத்தபடி அவர்கள் வருகையை அறிவித்தன.

உண்ண ஏதாவது தருவார்களா என அங்குள்ள வர்கள், குடிசைகளிலிருந்து ஆவலுடன் எட்டிப் பார்த்தார்கள். தூரத்தில் ஒரு கழுகு, ‘இன்று யாருடைய மாமிசம்?’ என ஏங்கிக் கொண்டிருந்தது.

காய்ந்து போயிருந்த சில மரங்கள், சுடுமணல். தூரத்தில், இறந்து வீழ்ந்த உடல்களை ஒரு பன்னாட்டு நிறுவனம் எரித்துக் கொண்டிருந்தது.

“அந்த கம்பெனி பெரிய காரியத்தைச் செய்யுது. இறந்த உடல்களை எரிக்காவிட்டால், உயிருள்ள உடல்களுக்கு ஏதாவது நோய் வரும், இல்லியா? தே ஆர் டூயிங் எ மார்வலஸ் ஜாப்” என்றான் புனித்.

அப்படி எரிப்பதைப் பத்தே நிமிடங்களில் படமாக வரைந்தான் திவாகர். செண்பா கவனித்ததும் அவளுக்கு உண்மை புரிந்தது.

பதிவு செய்தாள் தான் கண்டதை!

‘ஏனடா, இப் பன்னாட்டுக்காரன்

ஏழைகளை எரிக்க இப்படிப் பரபரக்கிறான்?

சதைகள் எரிந்தபின் எலும்புகளைக் கொண்டு

எவ்வளவு பணம் பண்ணலாம் என்பதால்தானோ!’

பெரிய பேனர்களுடன் பல வெளிநாட்டு கார்கள் அங்கங்கே சென்று கொண்டிருந்தன.

“ரூபா, நாம் சிலரிடம் பேசி அவர்களது கஷ்டங்களைப் பதிவு செய்யணும்” என்றான் திவாகர்.

உடன் வந்திருந்த உள்ளூர்க்காரர் மொழிபெயர்த்தார். ஜெர்னா சாக்லெட்டைச் சாப்பிட்டபடி கேமிராவைச் சரியாக்கிக் கொண்டாள். புனித் மக்களுக்குத் தெரியாத

பணியும், தொலைநோக்குமே ஒரு மனிதனின் சக்தியைக் காட்டவல்லன. -ஹெர்பர்ட் போர்டர்

எனக்கு முக்தி வேண்டாம், பக்தி வேண்டாம்; வசந்தகாலம் போல் உலகிற்கு நன்மை செய்வதற்காக லட்சம் நரகங்களுக்கு வேண்டுமானாலும் நான் போவேன். இதுவே எனது மதம்.



படி மறைவாக நீர் குடித்தான்.

‘ஏன் பஞ்சம் வந்தது? இனப் பிரச்சனையால் எப்படி பல லட்சம் பேர் கொல்லப்பட்டனர்? சாப் பிட்டு எத்தனை நாட்கள் ஆகின்றன? ஏன் உங்கள் அரசு இங்கு வருவ தில்லை?’ என்றெல்லாம் அவர்களைக் கேட்டனர்.

செண்பாவிற்கு அங்கிருக்கவும் பிடிக்கவில்லை. போகவும் முடியவில்லை. ஓர் ஓரத்தில் அமர்ந்தான்.

‘என் நாட்டின் தெருக்கோடியில் நாய் ஒன்று பசியால் துடித்தால், அதற்கு முதலில் உணவிடுவது தான் என் மதம்’ என சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியதை நினைத்து நினைத்து அவளது நெஞ்சு கனத்தது.

வெயில் தாளாமல் உட்கார்ந்துவிட்டாள் என்று மற்றவர்கள் நினைத்தார்கள். ஜெர்னா செண்பாவைப் புகைப் படமெடுத்தாள். சிறிது நேரத்தில், “சுமான் செண்பா” என்று கூப்பிட்டனர்.

தூரத்தில் சிலர் குடிசைகளில் ஆங்காங்கே தாறு மாறாகக் கிடக்கிறார்கள். அதைப் பார்த்ததும் ரூபா வேறு பக்கம் திரும்பிக் கொண்டாள்.

இப்போது அவர்கள் முன்பு ஜெர்னா நீர் அருந்தத் தயங்கினாள். சிக்லெட்டை புனித் துப்பிவிட்டாள். நால்வரும் தங்கள் கடமைகளில் மும்முரமாயினர்.

திடீரென ரூபா கத்தினாள்:

“கைய்ஸ், கம் ஹியர், சீ திஸ் ஹாரிபிள் சீன்”.



சிறுவன் சாவதற்காகக் காத்திருக்கும் கழுகு. 1994-ஆம் ஆண்டு குடானில் ஏற்பட்ட பஞ்சத்தின்போது கெவின் கார்டர் என்பவர் இந்தக் கோரக் காட்சியைப் புகைப்படம் எடுத்தார். பிறகு மன உளைச்சலால் மூன்று மாதத்தில் தற்கொலை செய்து கொண்டார்.

அதைப் பார்த்ததும், ‘இது நல்ல ட்ராயிங் பீஸ்’ என நினைத்தான் திவாகர்.

ஜெர்னா லேப்டாப்பில் அவசரமாக எழுத ஆரம்பித்தாள். வீடியோவைத் தயார் செய்தான் புனித்.

அந்தக் காட்சியைக் காண பகலவனே பயந்தான் போலும். தலை பெருத்து, உடல் சிறுத்து, எலும்புக் கூட்டிற்கு அழுக்கு பிளாஸ்டிக் பேப்பர் போர்த்தியது போல் ஒரு பெண் படுத்திருந்தாள்.

அவளது பச்சிலம் குழந்தை பசியால் பாலுக்காகத் துடித்து அவளது மார்பைக் கடித்துக் கொண்டிருந்தது. அதன் அதரத்தில் உதிரம். ஒவென அழுத்தது.

கண்ணீர் வடிக்கிறாள் அந்த அன்னை.

அக்காட்சியைச் சற்று தூரத்திலிருந்து பார்த்ததும் ஓடி வந்தாள் செண்பா. நெஞ்சில் ஏதோ வலி.

தோழி! சீரிய சிந்தனையின் செயலே கவிதை என்பதைக் காட்டியவளே!

சந்தத்தில் எழுதியே பழகிய எங்களுக்குச் சரித்திரத்தில் எழுதக் கற்றுத் தந்தாயே, நீ வாழி!

‘இவள் உணர்ச்சி மிக்கவளாயிற்றே, என்ன செய்வாளோ’ என ரூபா நினைத்தாள்.

கண்ணீரோடு வந்த செண்பா தாயிடமிருந்து

அந்தக் குழந்தையை எடுத்துத் தன் மடியில் வைத்துக் கொண்டாள்.

தன் உடையைச் சரி செய்து கொண்டாள். குழந்தையின் வாயைத் துடைத்தாள்.

அனைவரும் மலைத்து நின்றனர். அங்கு கொஞ்சம் உயிர் இருந்த சில எலும்புக்கூடுகளும் கண்களை அகல விரித்தன.

சட்டென செண்பா திரும்பி, குலுங்கிக் குலுங்கி அழுதபடி அக்குழந்தைக்குத் தானே பாலூட்டினாள்.

குழந்தையோ வேகமாகப் பாலை அருந்தியது. பாலைவனத்தில் மழைத்துளி விழுந்த மகிழ்ச்சி.

நால்வரும் செண்பாவின் அருகில் அமர்ந்தனர். ஜெர்னாவும் ரூபாவும் அவளது தோளைப் பிடித்துக் கொண்டனர்.

நால்வரும் கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டனர்.

அந்தக் குழந்தையின் தாய்க்குத் தன் தண்ணீர் பாட்டிலைத் திறந்தான் புனித்.

அந்த நிகழ்ச்சியை ரூபாகோலி மிக அழகான வங்காளக் கவிதையாகப் பதிவு செய்தாள்.

தோழி! சீரிய சிந்தனையின் செயலே கவிதை

என்பதைக் காட்டியவளே!

சந்தத்தில் எழுதியே பழகிய எங்களுக்குச்

சரித்திரத்தில் எழுதக் கற்றுத் தந்தாயே, நீ வாழி! ❖

நான் (சுவாமி விவேகானந்தர்) இந்தியாவுக்கு எந்த அளவு சொந்தமானவனோ, அதே அளவிற்கு உலகிற்கும் சொந்தமானவன்.



‘நான் செலவு செய்ததைப் பெற்றிருக்கிறேன். நான் கொடுத்ததையும் பெற்றிருக்கிறேன்’ என்கிறார் ஓர் அறிஞர்.

நாம் பிறர்நலனில் அக்கறை கொண்டு வழங்க வேண்டும். நம்மால் பிறருக்கு அள்ளித் தர முடியும்.

கொடுத்திடு, பெறுவதற்காக!

விதைத்திடு, அறுவடை செய்வதற்காக.

விதைக்கவில்லையானால், நிலத்தை நன்கு உழுது எருவிட்ட போதிலும், நல்ல மழைபெய்த போதிலும் அறுவடை செய்ய முடியாது.

நமக்கும் நம் சுற்றத்தார்க்கும் இடையே உள்ள கதவைத் திறந்தாலன்றி, நமக்கும் இறைவனுக்கும் இடையே உள்ள கதவைத் திறக்க முடியாது.

நாம் அறம் செய்வதின் மேலான நன்மை என்ன வென்றால், நாம் கொடுப்பதைவிட பல மடங்கு அதிகமாய்ப் பெறுகிறோம்.

ஒலிக்கு எதிரொலி நிச்சயம் உண்டு. நம்மால் பிறரை மகிழ்வுறச் செய்ய முடியும். ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவி செய்து வாழ்வதே இயற்கையானது. அவ்விதம் செய்யாதவன் ஒருபோதும் உண்மை மனிதனாக மாட்டான்.

இலக்கிய மேதை ஆலிவர்



ஆலிவர் கோல்ட்ஸ்மித்

மையால் வருந்துவதைக் கண்டார். ஒரு மணி நேரத்தில் சில மருந்துகளை அனுப்பி வைப்பதாகவும், அவை பலனளிக்கும் என்றும் கூறினார் கோல்ட்ஸ்மித்.

வீடு திரும்பிய கோல்ட்ஸ்மித்

மெர்வின்

தன்னிடம் இருந்த பணத்தைக் கவரில் வைத்து, “தேவைப்படும்போது இதனைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். பொறுமையோடும் மகிழ்ச்சியோடும் இருங்கள்” என்று எழுதி அவளுக்குக் கொடுத்து அனுப்பினார்.

கோல்ட்ஸ்மித் மிகவும் தாராளத்தன்மை உடையவர். தமது பொருள்கள் அனைத்தையும் பிறருக்குத் தானம் செய்துவிடுவார்.

ஒருமுறை தமது போர்வையைத் தானம் செய்து விட்டு இரவில் குளிரில் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தார்.

நாம் முதலில் உதவ வேண்டியது ஏழைகளுக்குத் தான். அதன்பின் வறுமையில் உழலும் நல்ல மனிதர்கள், அனாதைகள், விதவைகள், வயோதிகர்கள், நோயாளிகள் போன்றோர்களுக்கு உதவ வேண்டும்.

வாழ்க்கை என்னும் விருந்தில் ஒவ்வொருவரும் இறுதியில் மரணம் என்ற பானத்தைக் குடித்தே ஆக வேண்டும். அதனால் நாம் உதவ வேண்டும் என்று நினைத்துவிட்டால் அதை அப்போதே செய்துவிட வேண்டும். சிறிது தாமதித்தாலும் மனம் மாறிவிடலாம்.

எப்படி உதவுவது என்ற எண்ணமே வேண்டாம்! மனம் இருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. உதவி செய்வதிலும் நிலையான

உதவு; உதாரண புருஷன் ஆவாய்!

கோல்ட்ஸ்மித் இளம் வயதில் மருத்துவம் கற்றார் என்று கேள்விப்பட்டாள் ஒருத்தி.

காலை இழந்து கவலையில் ஆழ்ந்து இருக்கும் தன் கணவனுக்கு மருந்து அனுப்பி வைக்கும்படிக்க கடிதம் எழுதினாள் அந்தப் பெண். கோல்ட்ஸ்மித் அவளது வீட்டிற்கு ஒருமுறை சென்றார்.

அவளது கணவனோடு உரையாடி, அவர்கள் வறு

தர்மத்தை மற்றவர்களுக்கு நன்மை தரக்கூடிய வகையில் செய்வது மிகவும் சிறப்பானது.

அதனை நாமும் செய்ய முடியும். நமக்கும் உதவி செய்யும் சக்தி இருக்கிறது. செயலாற்ற முடியும் என்கிறபோது உதவி செய்யவும் முடியும் என்பதனை என்றும் நினைவில் வைக்க வேண்டும். முடியும் என்று எண்ணினால் கட்டாயம் உதவி செய்ய முடியும். ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவடிகளில் அமர்வதன் மூலமே இந்தியா முன்னேற முடியும். அவரது வாழ்வையும் உபதேசங்களையும் எங்கும் பரப்ப வேண்டும்; இந்து சமுதாயத்தின் ஒவ்வொரு மயிர்க்காலினுடையும் அவற்றை ஊடுருவச் செய்ய வேண்டும்.

இதை யார் செய்வார்? ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கொடியைக் கையிலேந்தி, உலகின் நற்கதிக்காக அணிவகுத்துச் செல்வது யார்?

3-ஆம் பக்கம் பார்க்கவும்.



நான் அமெரிக்கா சென்றது என் செயல் அல்ல, உங்கள் செயலும் அல்ல.
இந்தியாவின் தலைவிதியை நிர்ணயிக்கின்ற இறைவன்தான் என்னை அனுப்பினார்.

சுணவனை இழந்த ஓர் இளம்பெண் இறைவனிடம், 'என் வாழ்வே இருளாகிவிட்டதே. எனக்கு வழிகாட்டு' என மனமுருகி வேண்டினாள்.

அவளது கனவில் ஸ்ரீராம

கிருஷ்ணர் தோன்றி, "மகனே! வருந்தாதே. பாக்கஜாரில் உள்ள என் மகன் ராக்காலிடம் செல். வழி பிறக்கும்" என்றார்.

அவள் தன் தாயிடம் கனவைப் பற்றிக் கூறி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையோ, ராக்கால் மகராஜையோ (சுவாமி பிரம்மானந்தர்) தனக்குத் தெரியாது என்றாள்.

பின் உத்போதனில் சுவாமி சாரதானந்தரைச் சந்தித்து அவர் மூலம் பிரம்மானந்தரைத் தரிசித்தாள்.

அன்று மதியவேளை. ராக்கால் மகராஜ் ஓய்வெடுத்துக் கொண்டிருந்தார். சுவாமி சாரதானந்தர் அவள் வந்துள்ளதை சேவகர் மூலம் தெரிவித்ததும், 'இவள் காலையிலிருந்து உபவாசம் இருக்கிறாள். இப்போதே இவளுக்குத் தீட்சை தருகிறேன்' என்றார் பிரம்மானந்தர். அவ்வாறே தீட்சையும் பெற்றாள் அவள்.

சுமார் 20 வருடங்களுக்குப் பிறகு சுவாமி பிரம்மானந்தரின் மகா சமாதிக்குப் பின் சுவாமி நிர்வாணானந்தரை பேலூர் மடத்தில் ஒரு சந்நியாசினி வந்து சந்தித்தாள்.

'காசி மற்றும் பிருந்தாவனத்தில் தவம் இயற்றி எல்லையில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன்' என்றாள்.

அன்று தீட்சை பெற்ற அபலையே இன்று ஆன்மிக சாதகியாகித் தன் முன் நிற்பதை அறிந்து கொண்டார் சுவாமி நிர்வாணானந்தர்.



சுவாமி பிரம்மானந்தர்

அபலைக்கு அபயம்

தூய தவ வாழ்க்கை வாழ்ந்து இறுதியில் இறைவனை நினைத்தபடி உயிர் நீத்தார் அந்த சந்நியாசினி.

சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தருக்கு ஒரு நாள், சுடுகாட்டில் நள்ளிரவில் சில தந்திர சாஸ்திர ஆன்மிகப் பயிற்சிகளைச் செய்ய ஆவல் ஏற்பட்டது.

இது சுவாமி விவேகானந்தருக்குத் தெரிந்தால் அனுமதிக்க மாட்டார் என்று நினைத்த சுவாமிகள் எல்லோரும் உறங்கிய பிறகு சுடுகாட்டுக்குக் கிளம்பினார்.

ஆனால் அப்போது சுவாமி விவேகானந்தர் திடீரென்று படுக்கையை விட்டு எழுந்தார்.

அவர் சுவாமிகளைப் பார்த்து, 'சாரதா (சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர்), எங்கே போகிறாய்?' என்று கேட்டார். இதைச் சிறிதும் எதிர்பார்க்காத சுவாமிகள் என்ன சொல்வது என்பது அறியாமல் சிலைபோல நின்றார்.

சுவாமிஜி தொடர்ந்து பேசினார்:

"ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என் கனவில் தோன்றி 'சாரதா எங்கே போகிறான் என்று கேள்' என்றார். நீ எங்கேயும் போக வேண்டாம் என்று தடுக்கவும் சொன்னார். அவர் நம்மை என்ன செய்யச் சொன்னாரோ அதுவே நமது மனத்தை முழுவதும் அவர் மீது வைத்திருக்கப் போதுமானது என்றும் கூறினார்."

அத்துடன் திரிகுணாதீதானந்தர் தந்திர ஆன்மிகப் பயிற்சிகளுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தார்.

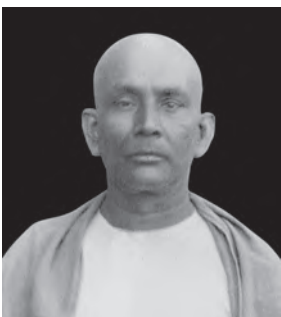
சுவாமி பிரம்மானந்தர் ஜயந்தி 25.1.2012 - புதன்கிழமை.

சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர் ஜயந்தி 27.1.2012 - வெள்ளிக்கிழமை.

-சாரதகதப்ராணா



சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எவ்வாறெல்லாம் தம்மைக் காத்து வருகிறார் என்பதைக் குறிப்பிட்டுத் தமது பயண அனுபவம் ஒன்றை சுவாமி துரியானந்தர் கூறினார்:

'ஒரு நாள் இரவு. உஜ்ஜயினி என்ற ஊரில் ஒரு மரத்தடியில் உறங்கிக் கொண்டிருந்தேன். அப்போது புயற்காற்று வீசியது. உடனே யாரோ என்னைத் தொட்டு எழுப்பி விட்டதுபோல் உணர்ந்தேன். திடுக்கிட்டு எழுந்தேன். அதே நேரத்தில் பெரிய மரக்கிளை ஒன்று ஒடிந்து சரியாக நான் படுத்திருந்த இடத்தில் விழுந்தது. குருதேவர்தான் அன்று என் உயிரைக் காப்பாற்றினார்'.

(சுவாமி துரியானந்தர் ஜயந்தி 8.1.2012 - ஞாயிற்றுக்கிழமை)



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 175-ஆம் ஆண்டு விழா 22-26, பிப்ரவரி, 2012 (புதன்-ஞாயிறு)



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 175-வது அவதார ஆண்டைச் (2011-12) சிறப்பாகக் கொண்டாட உலகெங்கும் ஏற்பாடுகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன.

இந்த மாபெரும் விழாவை சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடமும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளின் மூலம் விமரிசையாகக் கொண்டாட இருக்கிறது.

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சமய சமரசக் கோயிலின் கும்பாபிஷேகம் நிகழ்ந்ததன் 12 ஆண்டு நிறைவு விழாவும் 2012 பிப்ரவரியிலேயே வருகிறது.

இந்த இரு விழாக்களையும் இணைத்து சென்னை மடத்தில் **பிப்ரவரி 22 முதல் 26 வரை** ஆன்மீக, கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள் பல நடைபெற உள்ளன.

சுவாமி ஓங்காரானந்தர், திருமதி விசாகா ஹரி, திரு. சுகி சிவம் ஆகியோரின் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகளும் திரு. சிக்கில் குரு சரணின் பக்தி இசையும் சிறப்பு அம்சங்களாக நடைபெற உள்ளன.

துறவிப் பெருமக்கள் சம்மேளனத்தில் சைவ ஆதீனங்கள் மற்றும் வைணவ ஜீயர்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்க உள்ளார்கள். கருத்தரங்கங்கள், நாம சங்கீர்த்தனங்கள், பஜனைகள், நாடகங்கள், அருளுரைகள் போன்ற பல நிகழ்ச்சிகள் நடத்த ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

இவ்வேளையில், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட சமய சமரசத் திருக்கோயிலும்

அதன் வளாகமும் சுற்றுப்புறமும் புதுப்பிக்க வேண்டியுள்ளது. அவற்றைச் செப்பனிட்டு, பொலிவாக்க ஏற்ற தருணமாக 2012 - பிப்ரவரியில் 175-ம் ஜயந்தியும் அமைந்துள்ளது.

மேற்கூறிய இரண்டு விழாக்களுக்கும்மான செலவு சுமார் ரூ.82 லட்சம் ஆகும் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

விழாவிிற்கான தங்களது நன்கொடைகளை 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை-4' என்ற பெயரில் வரையோலை / காசோலையாக எடுத்துக் கீழேயுள்ள முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

நன்கொடைகளை இணையதளத்தின் மூலம் 'Sri Ramakrishna 175' என்ற பகுதியைத் தேர்ந்தெடுத்து அனுப்பலாம்.

வங்கியில் நேரடியாகச் செலுத்த IFSC / Swift Code - பற்றிய

தகவல்களைப் பெற எங்களிடம் இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். பன்னாட்டு நன்கொடைகளை வரவேற்கிறோம்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்கள் அனைவருக்கும் எல்லா நலனும் தந்தருளப்

பிரார்த்திக்கிறோம்.

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



1. திருக்கோயில் செப்பனிடும் செலவு	₹. 7 லட்சம்
2. திருக்கோயில் வண்ணம் பூசுதல்	₹. 6 "
3. நூறாண்டு பழமையான கோயில் செப்பனிடும் செலவு	₹. 17 "
4. பழைய கோயில் வண்ணம் பூசுதல்	₹. 3 "
5. மடத்தின் சுற்றுச் சுவர், வளாகச் சீரமைப்புப் பணிக்காக	₹. 8 "
6. கோயில் வளாகப் பாதைகளின் சீரமைப்புப் பணிகள்	₹. 22 "
7. இதரச் செலவுகள்	₹. 4 "
8. 175-ஆம் ஆண்டு சிறப்பு விழாக்கள்	₹. 15 "
மொத்தம்	₹. 82 லட்சம்

இந்த ஐந்து நாள் விழாவில் கலந்து கொள்ள விரும்பும் வெளியூர் பக்தர்களுக்குத் தங்கும் வசதி தேவையானால், முன்கூட்டியே ஜனவரி 2012 இறுதிக்குள் எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

தாங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80-ஜி பிரிவின்படி வரிவிலக்கு உண்டு. எங்களது வருமான வரி PAN NO. AAATR3497G ஆகும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4. ☎ : 2462 1110; Fax: 2493 4589
மின்னஞ்சல் : mail@chennaiamath.org இணையதளம்: www.chennaiamath.org

மேலைநாடுகளுக்கு வந்த முதல் துறவி நான். உலக வரலாற்றில் இந்துத் துறவி ஒருவன் கடல் கடந்து சென்ற முதல் நிகழ்ச்சி இதுவே.



(சென்னை, ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம் நடத்திய இளைஞர் பயிற்சிப் பட்டறையில் ஸ்டாலின் குணசேகரன் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.)

சுவாமி விவேகானந்தர் 'ஒற்றுமையே வலிமை' என முழங்கினார். 'ஒன்றுபடும்போது நாம் நிமிர்ந்து நிற்கிறோம்; பிரிந்திருக்கிறபோது வீழ்ந்து கிடக்கிறோம்' என்ற பொருள் மிக்க அரிய வாசகம் இது.

அண்மையில் ஈரோடு மாவட்டத்தில் மாணவர்களிடையே நடந்த ஒரு பேச்சுப் போட்டியில் கலந்து கொண்ட 400 பேரில் 12 மாணவர்கள் மட்டும் இறுதிச் சுற்றுக்கு அழைக்கப்பட்டனர்.

அதில் ஒரு மாணவன், ஒலிபெருக்கியின் முன் வந்ததுமே, 'எனது அவன்' என்று தொடங்கினான். அவனது தலைப்பு 'கனவு மெய்ப்பட வேண்டும்' என்ற பாரதியின் தொடர்.

அவன் தொடர்ந்தான்: 'எனது அவன் - சின்னச் சாமிக்குப் பிறந்த பெரிய சாமியே! லட்சுமிக்குப் பிறந்த சரஸ்வதியே!'

ஆஹா! எனது நெஞ்சம் மறக்க முடியாத வரிகள். பாரதியின் பெற்றோர் பெயர்களைக் கூறி அறிமுகப்படுத்தியவன், கல்விக் கடவுளாம் சரஸ்வதிக்கு பாரதியார் நிகரானவர் என்றும் எவ்வளவு அழுத்தமாகச் சொல்லிவிட்டான்!

மற்றொரு மாணவன் ராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் நடந்த கவிதைப் போட்டியில் இப்படித் தொடங்கினான்: 'தனி ஒரு மனிதனுக்கு உணவில்லை எனில்...'

இது வழக்கமான பாரதியின் வரிதானே என்று நான் இருந்தபோது அவன் இப்படி முடித்தான்:

'அவனைச் சிறையில் அடைத்திடுவோம் - அங்கா வது அவனுக்குத் தவறாமல் சோறு கிடைக்கும்'.

ஆகவே இந்தக் காலத்து மாணவர்கள், இளைஞர்கள் வித்தியாசமாகச் சிந்திப்பதாக நான் உணர்கிறேன்.

'வலிமையே வாழ்வு' என்று சொல்கிறபோது இரண்டு விதமான வலிமை இருப்பதை உணர்கிறோம். ஒன்று தேச பலம், மற்றது ஆன்ம பலம்.

ஆத்மாவைப் பற்றி மட்டுமே கவலைப்பட்ட ஒரு சிந்தனை இருந்த காலத்தில்தான் நம் தமிழ்மண்ணில் பிறந்த சித்தர்கள் அந்தக் கருத்தை மறுத்தார்கள். 'உடல் வலிமை வேண்டத்தக்கது. உடல் பாதுகாக்கப்

பட வேண்டியது' என்றார்கள்.

ஆன்ம பலம் உடல் பலத்தோடு இணைய வேண்டும். உடல் பலவீனமாக இருந்தால் ஆன்ம பலம் பரிபூரணமடையாது. இதைத்தான் வீரத்துறவி விவேகானந்தரும் வலியுறுத்தினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் பரிபூரண ஞானம் அல்லது பக்தி உள்ளிருந்து பீறிட்டு வருகையில் அதைத் தடுத்து நிறுத்தி, நெறிப்படுத்தி, அலையலையாய் வருகிற உணர்ச்சியைச் சேமித்து வைக்க வேண்டுமென்றால் அதற்கு நல்ல உடல் வேண்டும் என்கிறார்.

பலமே வாழ்வு!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சொன்ன இந்த நான்கு வரிகளை நான்கு திசைகளுக்கும் புதிய வடிவத்தில் எடுத்துச் சென்றவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

இளைஞர்களின் மனங்களில் கல்வெட்டுப் போல் பதிய வேண்டும் என்பதற்காக சுவாமி விவேகானந்தர் சொல்லிய ஒரு வாசகத்தை அட்சரம் பிறழாமல் அப்படியே எழுதி வந்திருக்கிறேன்.

"நமது தேசம் இப்போது வேண்டுவது - இரும்பு போன்ற தசைகளும், எஃகு போன்ற நரம்புகளும், எல்லையற்ற சக்திவாய்ந்த, எவரும் தடுக்க முடியாத இந்த அகிலத்தின் ரகசியங்களை ஊடுருவித் தெரிய வல்லதும் - அவசியமானால் சமுத்திரத்திற்கு அடியில் சென்று சாவையும் எதிர்க்கக்கூடியதுமான மனோ திடம்தான்!"

'சமுத்திரத்திற்கு அடியில் சென்று' என்ற தொடரைப் படிக்கும்போது வரலாற்றுச் சம்பவம் ஒன்று எனது நினைவுக்கு வருகிறது. விவேகானந்தரைப் பற்றித் தெரிந்தவருக்கெல்லாம் இவரையும் தெரியும். அவர்தான் நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ்.

நேதாஜி சிறுவயதில் விவேகானந்தரின் அழுத்தமான கருத்துக்களுக்கு ஆட்பட்டுத்தான் தேச

பண்புள்ள மனிதன் உலகத்தைக்கூட வென்றுவிடுவான். - ஆஸ்கார் ஒயில்டு

வாழ்வு வரும், போகும். செல்வம், புகழ் எல்லாம் சில நாட்களுக்கே. புழு போல் சம்சாரத்தில் உழன்று மடிவதைவிட உண்மையைப் பிரச்சாரம் செய்தவாறே கடமை எனும் களத்தில் உயிர் துறப்பது சிறந்தது.



கப்பலும் வந்தது. ஆனால் கடல் கொந்தளிப்பால் இரண்டு நாட்கள் காத்திருந்தார். பின் கப்பல் நீருக்கு மேலே வந்ததும் கயிற்றைக் கட்டி ஏறி அதன் மூலம் ஜப்பான் கப்பலுக்கு மாறினார் நேதாஜி.

அந்த நேரத்தில் மேலே வந்த இரண்டு நீர் மூழ்கிக் கப்பல்களையும் அந்நிய விமானங்கள் பார்த்திருந்தால் குண்டு மழை பொழிந்திருக்கும். பின்னர் நேதாஜி ஜப்பான் சென்று, சிங்கப்பூரில் தேசிய ராணுவத்தை ஏற்படுத்தி, டில்லியை நோக்கிப் போரிட்டபடி முன்னேறியதை உலகறியும்.

‘சமுத்திரத்திற்கு அடியில் சென்று சாவையும் எதிர்க்கக்கூடிய மனோதிடம் வேண்டும்’ என்று சுவாமிஜி சொன்னாரே அதைச் சாதித்தவர் நேதாஜி.

இந்த மாதிரி வரலாற்றுச் செய்திகளை வாசிக்கிற போது நமக்கும் மனோபலம் வரும்.

ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு திறமை உள்ளது. ஆனால் நமக்குள் என்ன திறமை இருக்கிறது என்று ஆழமாகச் சிந்தித்துப் புரிந்து கொள்வதில்லை.

முதலில் நம்மை நாமே நேசிக்க வேண்டும். நம்மை நாமே நேசிக்காதபோது பிறர் நம்மை நேசிக்க வேண்டும் என்று எப்படி எதிர்பார்க்கலாம்? எனவே முதலில் நமக்குத் தேவை, நம்மீது நம்பிக்கை.

இதுதான் தன்னம்பிக்கை.

தன்னம்பிக்கை என்பது கடைகளில் விற்கும் சுய முன்னேற்றப் புத்தகங்களை வாங்கிப் படிப்பதால் வருவதல்ல. ‘முன்னேறுவதற்கு மூன்றே வரிகள்’, ‘கோடசுவராவது எப்படி?’ என்றெல்லாம் குறுக்குப் புத்தியைத் தரக்கூடிய புத்தகங்களைத் தயவு செய்து படிக்காதீர்கள்.

வளர்ச்சி வேறு, வீக்கம் வேறு. தேகப் பயிற்சியால் உடல் தசை பிடிப்பது வளர்ச்சி. குளவி கொட்டினால் தசை பெரிதாவது வீக்கம். இரண்டும் வேறு வேறு.

200 ஆண்டு காலமாக நம்மை ஆண்டு, அடிமைப் படுத்தி, அடக்கி ஒடுக்கிய வெள்ளை ஏகாதிபத்தியத்திற்கு எதிராக நமது தேச பக்தர்கள் எப்படியெல்லாம் போராடினார்கள் என்பதை வாசித்தால் தன்னம்பிக்கை தானே வரும்.

அதுபோல விவேகானந்தரின் வரலாற்றை ஆழ்ந்து வாசித்தால் நம் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் தைரியமும் தன்மானமும் பிறக்கும்.

உலக நாடுகளில் விவேகானந்தர் பயணம் சென்ற போது அங்கெல்லாம் இந்தியாவைப் பற்றி என்ன

பக்திக்கு ஆட்பட்டார்.

விடுதலைப் போராட்டக் காலகட்டத்தில், சுபாஷ் சந்திரபோஸ் ஓரிடத்தில் சிறை வைக்கப்பட்டிருந்தார். திடீரென ஒரு நாள் அங்கிருந்து தப்பி மாறு வேடத்தில் பல நாடுகளைக் கடந்து ஜெர்மனிக்குச் சென்று ஹிட்லரைச் சந்தித்தார் அந்த மாவீரர்.

பல மாதங்கள் ஜெர்மனியில் தங்கிய நேதாஜி, உலகத்தில் எங்கெல்லாம் இந்தியர்கள் இருக்கிறார்களோ அவர்களை எல்லாம் ஒன்று சேர்க்க முனைந்தார். அந்தப் பணி நடப்பதற்கு இனிமேல் ஜெர்மனியில் ஹிட்லரை மட்டும் நம்பி இருப்பது பயனில்லை என்று முடிவு செய்தார்.

அதன்படி ‘கீல்’ துறைமுகத்திலிருந்து நீர்மூழ்கிக் கப்பல் மூலம் புறப்பட்டு ஜப்பான் செல்ல வேண்டுமென்று திட்டமிட்டு அதன்படியே புறப்பட்டார்.



சுவாமி ஆத்மகனானந்தர் திரு. ஸ்டாலின் குணசேகரனுக்கு நினைவுப்பரிசு வழங்குகிறார்.

ஆங்கிலேய அரசின்படி நேதாஜி ஒரு தேடப்படும் நபர். அவரைக் கண்டதும் கைது செய்ய அல்லது சுட்டுத் தள்ளத் தேடுகிறது அரசு. எனவே வெளியில் தெரியும்படி கப்பலிலோ, விமானத்திலோ அவர் செல்ல முடியாது. எனவே கடலுக்கடியில் நீர் மூழ்கிக் கப்பலில் பயணித்தார் நேதாஜி.

ஒரு நாளல்ல இரு நாளல்ல, 90 நாட்கள் கடலுக் கடியில் பயணம் செய்தபின் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் ஜப்பானைச் சேர்ந்த மற்றொரு கப்பலுக்கு மாறி, டோக்கியோவுக்குச் சென்றார்.

குறிப்பிட்ட இடத்தில் ஜப்பானின் நீர்மூழ்கிக்

புரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

இணைப்புகள்: ஆனால் தாழ்ந்து போவதில்லை. -மு.வரதராசன்



தவறவே கூடாத ஒரே நேரம், கடைசி முயற்சியின் போதுதான்! - மாத்துக்ரீன்

அபிப்பிராயம் இருந்தது தெரியுமா? பில்லி சூனியக்காரர்கள், மந்திரவாதிகள், சித்து விளையாட்டுக்காரர்கள், அரைகுறைகள் மற்றும் காட்டுமிராண்டிகள் வாழும் நாடு என்றே அவர்கள் கருதியிருந்தார்கள். இந்தியா பற்றிய இவை போன்ற மூடக் கருத்துகள் திட்டமிட்டே குத்தப்பட்ட கரும்புள்ளிகள்.

உலகம் முழுவதும், இந்தியா என்றால் எப்படிப்பட்ட தேசம் என்ற உண்மையைச் சரியான முறையில் எடுத்துரைத்த பெருமை விவேகானந்தரையே சாரும்!

பத்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலான பாரம்பரிய மிக்க தேசத்தில் நாம் வாழ்கிறோம். அக்கரும்புள்ளிகளைத் துடைத்தது மட்டுமல்ல; அமெரிக்காவிலும் பிற ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் பயணம் செய்து அங்கெல்லாம் பாரதப் பெருமையைப் பறைசாற்றியதோடு, அதன்பின் ராமகிருஷ்ண மடங்கள் மூலம் இன்றும் அந்தத் திருப்பணி தொடர்ந்து கொண்டிருக்கக் காரணமாயிருந்தவர் அந்த வீரத்துறவி!

மற்ற நாடுகளெல்லாம் ஆசிரியர்கள் போலவும், இந்தியா மாணவன் போலவும் இருக்க முடியாது. எங்களுக்கும் பல பெருமைகள் உள்ளன. மேலைநாட்டினரே, நவீன தொழில் நுட்பங்கள் விஞ்ஞான விஷயங்கள் போன்றவற்றை நீங்கள் கொடுங்கள், நாங்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறோம். ஒலிபெருக்கி, மின் விளக்கு, புகைப்படக் கருவி போன்றவற்றை நீங்கள் தான் கண்டுபிடித்திருக்கிறீர்கள்.

அதை நாங்கள் போற்றுகிறோம். அவை எங்களுக்குத் தேவை. அவற்றை எங்களுக்குத் தாருங்கள்.

அதே சமயம் உங்களுக்கு இன்று மிகவும் தேவையான, பத்தாயிரம் ஆண்டு பாரம்பரியமிக்க கருத்துக்கள் எங்களிடம் உள்ளன. எங்கள் ஞானிகள், யோகிகள், சான்றோர் எல்லாம் சேகரித்து வைத்துள்ள ஆன்மிகச் செல்வத்தை நாங்கள் வழங்குகிறோம், நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

நாம் அனைவரும் ஒன்றாக இருப்போம். யாருக்கு எது இல்லையோ, தேவையோ அதை மாற்றிக் கொள்வோம். உங்களிடம் ஆன்மிக ஞானம் இல்லையா? அமைதியான குடும்ப வாழ்க்கை இல்லையா? அதை நாங்கள் கற்றுத் தருகிறோம். நீங்கள் ஏதாவது புதிதாகக் கண்டுபிடித்தால் அதை எங்களுக்குத் தாருங்கள்.

சமத்துவ நோக்கில் சகோதரத்துவ பார்வையில் ஒரு நாடு இன்னொரு நாட்டைப் பார்க்க வேண்டும். இது சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியது.



கணிதமேதை ராமானுஜம்

உடல் பலம், அறிவு பலம், ஆன்ம பலம் அனைத்தும் ஒரு மனிதனுக்கு வேண்டும். எல்லோருக்கும் தெரிந்த விவேகானந்தரின் ஒரு கருத்தைக் கூறுகிறேன். 'கீதை படிப்பதைக் காட்டிலும், சிறந்த கால் பந்தாட்ட வீரனுக்கு சொர்க்கம் அருகில் உள்ளது'. நல்ல தசைகளும் நரம்பும் ரத்த ஓட்டமும் ஆரோக்கியமும் யாருக்கு இருக்கிறதோ, அவருக்குத்தான் கீதை நன்கு விளங்கும் என்கிறார் சுவாமிஜி.

கணிதமேதை ராமானுஜம் இளமைப் பருவத்தில் கொடிய ஏழ்மையில் தவித்தார். பசியோடு சாப்பாட்டுத் தட்டின் முன் காத்திருக்கிறார். 'தம்பி, ஒரு குந்து மணி அரிசிகூட இல்லை. இன்று இந்த நீரைக் குடித்து விட்டுப் பள்ளிக்குப் போ. சாயந்திரம் நீ வருவதற்குள் சூடாகச் சாதம் செய்து வைக்கிறேன்' என்று கண்ணீருடன் கூறுகிறார் அவரது அம்மா.

பள்ளிக்குப் போனவன் திரும்பி வரவேயில்லை. பதறிப் போன அம்மாவும் அனந்து என்ற நண்பனும் ஊரெல்லாம் தேடி முடிவில் கோயிலில் படுத்துக் கிடக்கும் ராமானுஜத்தைப் பார்க்கிறார்கள்.

திடீரென்று விழித்தவன், "ஏன் என்னை எழுப்பினீர்கள்? இன்னும் ஒரு 10 நிமிடம் கழித்து எழுப்பியிருந்தால் ஆசிரியர் விடை காண முடியாத அந்தக் கணக்கைப் போட்டிருப்பேனே" என்றான்.

பசி மறந்து, தூக்கத்திலும் கணிதத்தையே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்த ராமானுஜம் பள்ளியிலும் கல்லூரியிலும் மூன்று முறை ஆங்கிலத்தில் தேறவில்லை. ஆனால் எப்போதும் கணிதத்தில் நூற்றுக்கு நூறு. சென்னை வந்து படித்து, துறைமுகத்தில் எழுத்தராக வேலை பார்த்து, கணிதப் புதிர்களையும் தீர்வையும் எழுதி வந்தான்.

உலகமே வியக்கும் அளவுக்குக் கணிதச் சிக்கல்களை விடுவித்த ராமானுஜத்தை ஏழ்மையும் இல்லாமைமும் எதுவும் செய்ய முடியவில்லை.

இளைஞர்களுக்கு மிகப் பெரிய ஆதர்ச நாயகராக சுவாமி விவேகானந்தர் விளங்குகிறார். அவர் ஆன்மிகத்தை மட்டும் போதிக்கவில்லை. வளமான பாரதம் உருவாக வேண்டுமென்றால் வலிமைமிக்க இளைஞர்கள் உருவாக வேண்டும் என்றார்.

'பலமே வாழ்வு; பலவீனமே மரணம்'.

ஆகவே, 'எதிர்மறை எண்ணங்களை எரித்து விடுங்கள். முன்னேற வேண்டும்' என்ற எண்ணத்துடன், துடிப்புடன் செயல்படுங்கள். நாட்டுப் பற்று, சமுதாயச் சிந்தனை, சமூக சேவை ஆகிய நற்பண்புகளில் வளருங்கள். உங்களுக்கு என் வாழ்த்துக்கள். ❖



துணிச்சலான மலைவாழ் மக்கள் மிக்க ஒரு வீரப் படையை உருவாக்கினார் சத்ரபதி சிவாஜி. அவர் பல போர்களில் முகலாயப் பேரரசின் படைகளை வெற்றி கொண்டு ஓர் இந்து சாம்ராஜ்யத்தை நிறுவியவர்.

ஒரு நாள் சிவாஜி தன் செயலாளரான பாலாஜியை அழைத்தார். பாலாஜி, சிவாஜியின் கட்டளைகளை விரைந்து செயலாற்ற வல்லவர்.

சிவாஜியின் ஆட்சியின் கீழுள்ள கோட்டைகளைக் கண்காணிப்பதிலும், பிற நாட்டு விருந்தாளிகளையும், அரசர் பங்கேற்க வேண்டிய விழாக்களை ஏற்பாடு செய்வதிலும் பாலாஜி விரைந்து செயல்பட்டார்.

பரபரப்பான ஒரு சமயம், சிவாஜி பாலாஜியிடம் கொங்கன் பகுதியின் படைத் தலைவருக்கு ஓலை ஒன்றை அன்று இரவுக்குள் எழுதித் தயாராக வைத்திருக்க உத்தர விட்டார்.

அடுத்த நாள் அதிகாலை பதில் ஓலையை அவசரமாக அனுப்ப வேண்டியிருந்தது. அன்று வழக்கத்தைவிட பாலாஜிக்கு வேலை மிக அதிகம்.

குமாஸ்தாக்கள், அதிகாரிகள், படைத் தலைவர்கள் என அனைவரிடமும் முக்கிய விஷயங்களைச் சொல்ல வேண்டியிருந்தது. தபால்களோ பெருமளவில் இருந்தன. பல கடிதங்களைத் தயார் செய்ய வேண்டிய நிலை.

இந்த நிலையில் திடீரென மகாராஜா சிவாஜி பாலாஜியை அழைத்து, கோட்டைத் தலைவருக்கு அனுப்ப வேண்டிய உத்தரவு ஓலை தயாராகி விட்டதா என்று விசாரித்தார்.

பாலாஜிக்கு நேரமில்லாத தால் ஓலை எழுத முடியவில்லை. தன் தயக்கத்தை வெளிக்காட்டாமல் சுதாரித்துக் கொண்டு ஓர் ஓலையை எடுத்துக் கொண்டு, “ஓலை தயார் மகாராஜா” என்றார். பாலாஜி ஓலையைப் படித்துக் காட்டத் தயாராக இருந்தார். சிவாஜி

சாய்வான இருக்கையில் அமர்ந்தார்.

இரவு நேரம். தீப வெளிச்சத்திற்காகத் தீவட்டி ஏந்துபவர் பாலாஜியின் பக்கமாக வந்து தீவட்டியைப்

பிடித்துக் கொண்டார். பாலாஜி படிக்கத் தொடங்கிய ஓலை, ஒன்றுமே எழுதப்படாத வெற்று ஓலை. அதனைக் கவனித்த தீவட்டிக்காரரால் தன் வியப்பை மறைக்க இயலவில்லை.

சிவாஜி அதைக் கவனித்து என்ன என விசாரிக்க, தன் பயத்தைக் காட்டிக் கொள்ளாமல் தீவட்டிக்காரர் நிலைமையைச் சமாளித்தார்.

பாலாஜி கடிதத்தைப் படிக்கத் தொடங்கினார்.

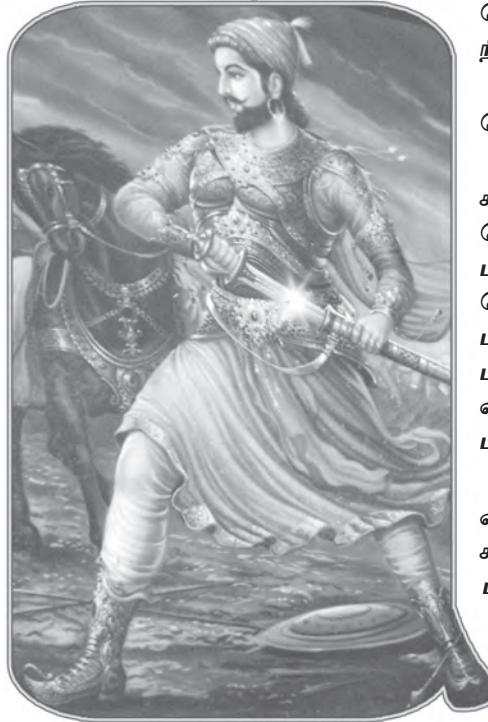
‘மாதா பவானியின் ஒப்பற்ற கருணை முன்னிற்க’ என்று தொடங்கி, நிஜ ஓலையைப் படிப்பதுபோல எழுத வேண்டிய செய்தியை விவரித்தவாறு படித்துக் காட்டினார். மகாராஜா பாலாஜியிடமிருந்து அந்த ஓலையைச் சரி பார்ப்பதற்காக வாங்கிப் பார்த்தார்.

சிவாஜிக்கு மிகவும் ஆச்சரியம்! எழுதப்பட்ட ஓலைபோல் சிறப்பாகச் சமயோசிதத்துடன் செயல்பட்ட பாலாஜியை மனதில் பாராட்டிக் கொண்டார்.

பிறகு சிவாஜி, ‘என்ன இது?’ என்பதுபோல் பாலாஜியைப் பார்க்க, பாலாஜிக்கோ என்ன நேருமோ என அச்சம்.

உடனே சிவாஜி, “பலே பாலாஜி, பலே! கடிதம் அருமை!” எனப் பாராட்டி உரக்கச் சிரித்தார். அவர் மேலும், “பாலாஜி, உங்களைப் போன்ற சாதாரியமான செயலாளரைப் பெற்றதற்காக நான் பெருமைப் படுகிறேன்” என்றார்.

பாலாஜி, “உங்களைப் போன்ற ஓர் ஒப்பற்ற பண்பாளரை நாங்கள் அரசராகப் பெற்றது அன்னை பவானியின் திருவருளே” என்றார் நெகிழ்ச்சியுடன். - எஸ். அனந்தசுப்ரமணியன்



சத்ரபதி சிவாஜியின் நிர்வாகம்



॥ ஸ்ரீஹரி: ॥

கீதா பிரஸ், கோரக்பூர்

(An Institution Serving Humanity for Truth & Peace Since 1923)

வழங்கும்

பிரச்சார மலிவுவிலை நூல்கள்

ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம்

(தமிழ் மூலம் - மொழிபெயர்ப்பு)

(Book Size : 180 x 270 mm)

		பக்கம்	விலை
பால காண்டம் - அயோத்தியா காண்டம்	[பாகம் 1]	1056	200
ஆரண்ய காண்டம் - கிஷ்கிந்தா காண்டம்	[பாகம் 2]	768	150
சுந்தர காண்டம்	[பாகம் 3]	464	100
யுத்த காண்டம்	[பாகம் 4]	864	160
உத்தர காண்டம்	[பாகம் 5]	512	120

மொத்த பக்கங்கள் 3664 - விலை ரூ. 730/-

ஸ்ரீமத் பாகவத மகாபுராணம்

(தமிழ் மூலம் - மொழிபெயர்ப்பு)

பத்தாவது ஸ்கந்தம் [ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலாமருதம்]	— பக்கம் 736	விலை ரூ. 130/-
பதினோராவது ஸ்கந்தம் [ஸ்ரீ உத்தவ கீதை]	— பக்கம் 272	விலை ரூ. 70/-

ஸ்ரீமத் பகவத்கீதா [தத்துவவிவேசனீ] - பக். 1024 விலை ரூ. 120/-

[மூலம் - தமிழ் மூலம் - பதவுரை - பொழிப்புரை - விளக்கவுரை]

[4,40,000 பிரதிகள் விற்கப்பட்டுள்ளன.]

ஸ்ரீமந் நாராயணியம் [தமிழ் மூலம் - விளக்கவுரை] - பக். 304 விலை ரூ. 70/-

அத்யாத்ம ராமாயணம் [தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு] - பக். 336 விலை ரூ. 70/-

சுந்தர காண்டம் [கம்ப ராமாயணம் - மூலம்] - பக். 304 விலை ரூ. 25/-

எமது வெளியீடுகள் பிரபல புத்தகக் கடைகளில் கிடைக்கும். புத்தக விலைகள் மாறுதலுக்குட்பட்டது. தயால்/கூரியர் செலவு தனி. இலவச விலைப்பட்டியலுக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கீதா பிரஸ் புத்தக நிலையம் (Sales Depot)

கீதா பிரஸ் மேன்ஷன், 8/1-M, ரேஸ் கோர்ஸ் சாலை,

(தாமஸ் பார்க் பஸ் ஸ்டாப் அருகில்), கோயம்புத்தூர் - 18. ஃ : 0422 3202521, 93622 02521

Our Website : www.gitapress.org

சாகும்வரை வேலை செய்யுங்கள். நான் உங்களுடன் உள்ளேன்.
நான் போனபிறகு என் ஆன்மா உங்களுடன் வேலை செய்யும்.



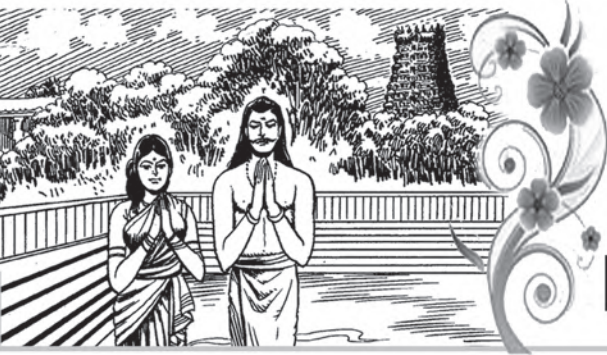
‘சம்’ என்றால் சிறப்பானது. ‘கிராந்தி’ என்றால் முன்னோக்கிப் போதல், ஆக்கிரமித்தல் என்று பொருள். சூரியன் ஒரு ராசியிலிருந்து மறு ராசிக்குச் செல்வதையே சங்கராந்தி என்று அழைக்கிறோம்.

சூரியன் மேஷ ராசியில் பிரவேசித்தது முதல் துலா ராசிக்கு வருவது வரை தேவர்களுக்குப் பகல் வேளை என்கிறோம். சூரியன் துலா ராசியில் பிரவேசித்தது முதல் மேஷ ராசிக்குத் திரும்பச் செல்வது வரை தேவர்களுக்கு இரவு.

இவ்விதமாக வருடம் முழுவதும் உள்ள 12 மாதங்களில் 12 ராசிகளில் சூரியன் பிரவேசித்து ஆக்ரமிக்கிறான். இம்மாற்றங்களைக் கவனித்து நம் முன்னோர் ஒவ்வொன்றையும் ஒரு சங்கராந்தியாக கணித்தனர்.

மேஷ சங்கராந்தி, ரிஷப சங்கராந்தி என்று 12 மாதங்களுக்கு 12 சங்கராந்திகள் வருகின்றன. இவற்றுள் சூரியன் மகர ராசியில் பிரவேசிப்பதை மகர சங்க்ரமணம் என்று அழைக்கிறோம்.

இந்த மகர சங்க்ரமணமே ‘மகா சங்கராந்தியாக’



தட்சிணாயனத்தில் அம்புப்படுக்கையில் வீழ்ந்த பீஷ்ம பிதாமகர், தந்தையளித்த ‘இச்சா ம்ருத்யு’ (இஷ்டம் போல் மரணம்) என்ற வரத்தின் மூலம் உத்தராயணம் வரும் வரை காத்திருந்து மரணமடைந்தார்.

முதல் நாள் போகி - பழையன கழிதல், இரண்டாம் நாள் பொங்கல் - சூரியனை வழிபடுதல், மூன்றாம் நாள் மாட்டுப் பொங்கல் - கால்நடைகளைப் போற்றுதல், நான்காம் நாள் - காணும் பொங்கல். அன்று பெரியோரிடம் சிறியோர் ஆசி பெறுதல் என்று சமுதாயத்தின் எல்லா அங்கங்களும் போற்றும் நாள்.

தானங்கள்

தக்ஷிணாயனத்தில் செய்த பாவங்களிலிருந்து விடுபடுவதற்கு உத்தராயண காலத்தில் தானங்கள் செய்வது வழக்கம். சங்கராந்தி புருஷன் எனப்படும் தேவதையை ஆரதித்தப் பின் அன்று செய்யப்படும் தேவதா பூஜைகளும், ஸ்தோத்திர பாராயணங்களும் பரம ஐஸ்வர்யங்களை அள்ளித் தரும்.

சங்கராந்தியன்று செய்யப்படும் நதி ஸ்நானம், ஜபம், தானம், பித்ரு தர்ப்பணம் போன்றவை சுப பலன்களை அளிக்கவல்லவை.

வட இந்தியாவில் சங்கராந்தி சமயத்தில் எள்ளும்

மகரசங்கராந்தி

பொங்கல் பண்டிகையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

இதுவே உத்தராயண புண்ணிய காலமாகவும் போற்றப்படுகிறது. கடக ராசியில் சூரியன் பிரவேசிக்கும் கர்கடக சங்கராந்தியை தட்சிணாயனம் என்பர்.

உலகிற்கு அன்னமளிக்கும் விவசாயிகளுக்குப் பொங்கல் பண்டிகை மிக முக்கியமானது. இப்பண்டிகை உழவுத் தொழிலுக்கும், கால்நடைகளுக்கும் புதுஒளியுடன் அழகூட்டுகிறது. அகபங்களைத் தீயில் பொசுக்கும் சொக்கப் பாணை சங்கராந்தியின் முதல் நாள் காலை கொளுத்தப்படும்.

உத்தராயண புண்ணிய காலம் என்று கூறப்படும் சொல்லில் ‘உத்தர’ என்றால் ‘மோகும்’ என்று ஒரு பொருளும் உண்டு. எனவேதான்,

ஒவ்வொருவரும் தங்கள் துறையில் சிறந்து விளங்கிட ‘உங்களுக்கு நீங்களே’ (YOU vs YOU) என்ற அருமையான போட்டி உள்ளது. பிறரோடு போட்டியிட்டு நாம் நம் திறமைகளை குறைத்துக் கொள்வதற்குப் பதிலாக வளர்த்துக் கொள்வது எப்படி?

வாருங்கள் 32-ஆம் பக்கம்.

வெல்லமும் கலந்த இனிப்புகளைத் தயாரித்து ஒருவருக்கொருவர் பகிர்ந்து மகிழ்வர். எள்ளால் பசுமாடு போல் தயாரித்து ‘திலதேனு’ தானம் செய்வதும் வழக்கத்தில் உள்ளது.

மகர ராசிக்கு அதிபதி சனி பகவான். இந்த மகர சங்க்ரமண காலத்தில் சனி பகவானின் அருள் அதிகமாக இருக்கும் என்பதால் அவருக்குப் பிரியமான கருப்பு எள்ளை அதிக அளவில் உபயோகிப்பர். இதன் மூலம் சனி தோஷம் நீங்கும் என்று நம் முன்னோர்கள் இவ்வித வழி முறைகளை ஏற்படுத்தி உள்ளனர்.

(தெலுங்கில் எழுதியவர் - பி.நாகேஸ்வர சர்மா. தமிழில் - ராஜி ரகுநாதன்)

★

இறைவனின் பணிகள் எப்போதுமே தாழ்ந்தோராலும் ஏழைகளாலும்தான் செய்யப்பட்டு வந்துள்ளன. ஒரே வழி அன்பும் அனுதாபமுமே. ஒரே வழிபாடு அன்பே.



நான்கு பேர் காட்டில் சென்று கொண்டிருந்தனர். அவர்களுள் மூவருக்குத் தனித் திறமைகளும் அவற்றில் கர்வமும் இருந்தன.

முதலாமவனுக்கு ஓர் எலும்புக்கூட்டைக் கண்டால் அது எந்த மிருகத்தினுடையது என்று உடனே கண்டுபிடிக்கத் தெரியும்.

அடுத்தவனுக்கு எலும்புக்கூட்டிற்குச் சதையும் உருவமும் தரத் தெரியும். மூன்றாமவனுக்கு அந்த உருவத்திற்கு உயிர் கொடுக்க முடியும். நான்காமவனோ விவேகமுள்ளவன்.

காட்டில் முதலாமவன் ஓர் எலும்புக்கூட்டைக் கண்டு இது ஒரு சிங்கத்தினுடையது என்றான். அடுத்தவன் அதற்கு உருவம் அளித்தான். மூன்றாமவன் அதற்கு உயிருட்டச் சென்றான்.

இதைக் கவனித்த நான்காமவன் அவர்களை இவ்வாறு செய்ய வேண்டாமென்று எச்சரித்தான். அதைப் பொருட்படுத்தாது மூன்றாமவன் அந்த உருவத்திற்கு உயிர் தந்தான். அதற்குள் நான்காமவன் ஒரு மரத்தில் ஏறிவிட்டான்.

உயிர் பெற்று எழுந்த சிங்கம் மூவரையும் கொன்றுவிட்டது.

இக்கதையில் எலும்புக்கூட்டை அடையாளம் காட்டுபவன் அறிவியலின் பிரதிநிதி எனலாம். உருவம் தந்தவன் தொழில் நுட்பத்தின் பிரதிநிதி. உயிர் தந்தவன் நுகர்வு கலாச்சாரத்தின் பிரதிநிதி. நான்காமவன் சமுதாய நலவாதி.

முதல் மூவரும் வெறும் அறிவு மட்டும் பெற்றவர்கள். நான்காமவன் ஞானம் பெற்றவன். அறிவு, ஞானத்தில் முழுமை அடைந்தால் மட்டுமே கல்வி சமுதாய நலனுக்குத் தூண்டுகோலாகும். அது அறிவாகவே நின்றுவிட்டால், அதுவே நம்மை அழிவை நோக்கி அழைத்துச் செல்லும்.

மேற்கண்ட நான்கையும் அறிவியல், தொழில்நுட்பம், நுகர்வு கலாச்சாரம் மற்றும் சமுதாய நலன் என்பதற்குப் பதில் புள்ளி விவரங்கள் (Data), தகவல் (Information), அறிவு (Knowledge) மற்றும் ஞானம் (Wisdom) என்றும் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

KNOWLEDGE ஆனது WISDOM ஆக மாற வேண்டுமென்றால் அந்த இடத்தில் நீதி நெறிகள் (Values) தேவை. இது இல்லாவிடில் அறிவு அறிவாகவே நின்றுவிடும். இன்றைக்கு அறிவு நிறைய உள்ளது. ஆனால் அதனை நாம் ஞானமாக மாற்ற முடியவில்லை.

ஞானத்திற்கும் அறிவிற்கும் என்ன வித்தியாசம்?

அறிவியல் ஓர் அக்னி. அதை வைத்துச் சமைத்து எல்லோருக்கும் உணவிடவும் முடியும். அல்லது வீட்டை எரிக்கவும் முடியும்.

இன்றைய மாணவர்களுக்கு சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய நான்கு குறிக்கோள்கள் மிக அவசியம்.

படைப்பாற்றல் : இன்றைய உலகமயமாக்கல் மூலம் ஏற்பட்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

டிருக்கும் போட்டி மனப்பான்மையை எதிர் கொண்டு இன்றைய இளைஞன் வெற்றி பெற வேண்டியுள்ளது.

அதனால் படைப்பாற்றல் ஒரு கட்டாயத் தேவையாக உள்ளது. சிறுவயது முதல் அதை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

ஒரு கல்வி அதிகாரி ஒரு வகுப்புக்குச் சென்று மாணவர்களிடம் ஒருமை -பன்மை பற்றிக் கேள்விகள் கேட்டார். மாணவர்கள் சரியாகவே பதிலளித்தனர். முடிவில் டிரவுசர் என்பது ஒரு மையா, பன்மையா என்று கேட்டார்.

சிலர் ஒருமை என்றனர். சிலர் பன்மை என்றனர். ஒருவன் மட்டும் 'அது மேலே ஒருமையாகவும் கீழே பன்மையாகவும் உள்ளது' (Singular at the top, plural at the bottom) என வித்தியாசமாகப் பதில் அளித்தான். இது அவனிடமிருந்த படைப்பாற்றலின் வெளிப்பாடு. அதிகாரி அவனை மெச்சினார்.

சாதனையின் அஸ்த்வாரங்கள்

சுவாமி அபிராமானந்தர்

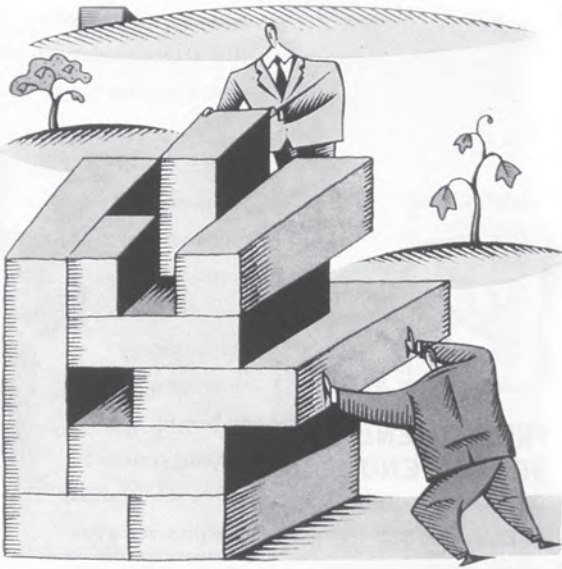
இன்னொரு வகுப்பில் காலையில் சீக்கிரம் எழ வேண்டும் என்று கூறி, இது குறித்து ஆங்கிலத்தில் ஒரு பழமொழி உள்ளது - 'Early bird catches the prey' என்று அதிகாரி போதித்தார்.

அப்போது ஒரு மாணவன், "சார், நீங்கள் எங்களை அந்தப் பறவையோடு ஒப்பிட்டால் அப்பழமொழி அர்த்தத்துடன் அமைகிறது. ஆனால் நான் என்னை ஒரு புழுவாகக் கருதினால், அதிகாலை யில் எழுவதற்குப் பதில் நேரம் கழித்து எழுந்திருந்தால் அதிக நாட்கள் பிழைத்திருப்பேன். ஏனென்றால் பறவைகள் பிற பூச்சிகளை உண்டுவிட்டுச் சீக்கிரமாகவே போய்விட்டிருக்கும், நான் உயிர் தப்பியிருப்பேன்" என்றான்.

தை-ஜனவரி-2012

நான் பூஜ்யம், இந்த உலகம் பூஜ்யம், கடவுள் மட்டுமே செயல் புரிபவர்.

நாம் அவரது கைகளில் வெறும் கருவிகள் மட்டுமே.



இந்தப் பையனின் சிந்தனையிலும் படைப் பாற்றல் வெளிப்படுகிறது. இதைத்தான் 'Out of the box thinking' என்பர்.

அமெரிக்கர்கள் விண்வெளிக்குச் சென்றார்கள். அவர்கள் சில ஆவணங்களை எழுத வேண்டும். ஆனால் அங்கு புவிசர்ப்பு சக்தி இல்லாததால் பேனாவிலிருந்து மை கீழே இறங்கவில்லை.

அதனால் அவர்கள் அறிவியல் அறிஞர்களைக் கொண்ட கமிட்டி அமைத்து 4 மில்லியன் டாலர் செலவு செய்து, ஐந்து ஆறு ஆண்டுகள் ஆராய்ந்து புவிசர்ப்பு சக்தி இல்லாவிட்டாலும் எழுதும் பேனா ஒன்றைக் கண்டுபிடித்தனர்.

ஆனால் ரஷ்யர்கள் விண்வெளிக்குச் சென்ற போது சுலபமாக அந்த வேலையைச் சாதித்து வந்தார்கள். எப்படி?

அவர்கள் மெழுகினாலான, முனை உடையாத பென்சிலை எடுத்துச் சென்று எழுதி வேலையை முடித்துவிட்டார்கள். படைப்பாற்றல் மூலம் மிகவும் கடினமாகத் தோன்றும் செயல்களை மிக எளிதாக முடித்துவிட முடியும்.

ஒரு சர்வேயில் ஆறு வயதுக் குழந்தைகளுக்கு IQ சோதனை செய்தார்கள். 63 நாடுகளில் செய்யப் பட்ட இத்தேர்வில் இந்தியாவின் ஆறு வயது குழந்தையின் IQ முதலாவதாக இருந்தது.

அதே பையனுக்கு 16 வயதில் IQ தேர்வு செய்யப்பட்டபோது அவன் உலக அளவில் 26-வது இடத்திற்குத் தள்ளப்பட்டிருந்தான். இந்த இடைப்பட்ட பத்து ஆண்டுகளில் அவன் பள்ளிக்குச் சென்றிருந்தான். அதுதான் அவனது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

அறிவுக்குறைவுக்குக் காரணம்.

நம்மிடம் உள்ள அறிவை வளர்த்துக் கொள்வதற்குத் தானே பள்ளிக்குச் செல்வோம்? பள்ளிக்குச் சென்று பத்து வருடங்கள் படித்த பின் அறிவு குறைந்தது என்றால் அது யாருடைய குற்றம்?

அதனால்தான் 'நான் புத்திசாலியாகப் பிறந்தேன். ஆனால் படிப்பு என்னை முட்டாளாக்கிவிட்டது' என்றார் ஓர் அறிஞர்.

பிறரிடம் திறமையைக் காணுதல்: ஆண்ட்ரூ ஜாக்ஸன் அமெரிக்காவின் ஒரு பெரிய தொழிலதிபர். இவர் 43 கோடிஸ்வர்களுடன் ஒரே சமயத்தில் வியாபாரம் செய்யக்கூடியவர்.

அவரிடம், "இவர்கள் எல்லாம் பெரிய செல்வந்தர்களாயிற்றே! ஈகோ இருக்குமே! இவர்களுடன் சேர்ந்து எப்படி வேலை செய்கிறீர்கள்?" என்று கேட்டனர்.

அவர் கூறினார்: "நான் எப்போதுமே தங்கத்தைத் தான் பார்ப்பேன்; அதனைத் தோண்டும்போது அதோடு வரும் டன் கணக்கான மண்ணைப் பார்ப்பதில்லை".

அது போல் எல்லோரிடமும் தங்கம் போன்ற நற்குணங்களும் உள்ளன. மண் போன்ற தீய குணங்களும் உள்ளன. நூறு டன் மண்ணைத் தோண்டி எடுத்தால்தான் ஒரு கிராம் தங்கம் கிடைக்கும். நிறைய இருக்கிறதே என்பதற்காக மண்ணையே பார்த்துக் கொண்டிருக்கக் கூடாது.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சொல்வார்: 'ஒரு மனிதன் 99 நல்ல காரியங்களைச் செய்துவிட்டு ஒரே ஒரு கெட்ட செயல் செய்தால் உலகம் அதைத்தான் கூறிக் காட்டும். அவன் இதுவரை செய்த நல்ல செயல்களை எல்லாம் மறந்துவிடும்.

'ஆனால் கடவுள் அதற்கு நேர் எதிர்மறை. மனிதன் கடவுளுக்கு எவ்வளவோ அவமரியாதை செய்திருந்தாலும் ஒரே ஒருமுறை நல்லது செய்தால் அந்த ஒன்றிற்காகவே அவனுக்கு அருள்வார்.' அது போல் உலகில் எல்லாவற்றிலும் நல்லதைப் பார்ப்பது அவசியம்.

அணுகுமுறை: நாம் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதோ, துக்கமாக இருப்பதோ நம் கையில்தான் இருக்கிறது. ஒரு

சம்பவம் வெளியில் நடக்கிறது என்றால் அதன் பாதிப்பு 10% தான். அதை எப்படி அணுகுகிறோம் என்பதில்தான் மீதி 90% அடங்கியிருக்கிறது.

பண்டித மதன்மோகன் மாளவியா காசி இந்து பல்கலைக் கழகத்தைத் தோற்றுவிப்பதற்காகப் பலரிடம் பணம் வசூல் செய்தார்.



- 03.03.2012** இது 20 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்புரி, பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 07.03.2012** இது 11 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, போக்ரா, முக்திநாத், காட்மாண்டு, ஜனக்புரி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 17.03.2012** இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, கயா, பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,600/-
- 23.03.2012** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, காமாக்கியா, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 07.04.2012** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொடமலூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்ஜன் கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தம்ஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொநாடு தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்குளர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிரந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,600/-
- 18.04.2012** இது 7 நாட்கள் கொண்ட தமிழ்நாடு ஸ்தல யாத்திரை. சிதம்பரம், சீர்காழி, கும்பகோணம், சுவாமிமலை, திருநாகேஸ்வரம், உப்பிலியப்பன் கோவில், திருவாரூர், தஞ்சாவூர். பிள்ளையார்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வரம், ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், சுசீந்திரம், கன்னியாகுமரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருப்பரங் குன்றம், மதுரை, அழகர்மலை, பழமுதிர்ச்சோலை, திருச்சி, சமயபுரம், ஸ்ரீரெங்கம், திருவானைகாவல், உத்தம்கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார், நவதிருப்பதிகள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 5,750/-
- 02.05.2012** இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,750/-
- 02.05.2012** இது 29 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 09.05.2012** இது 23 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 09.05.2012** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 17.05.2012** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 01.06.2012** இது 22 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,800/-
- 01.06.2012** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 09.06.2012** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர் சுற்றிப் பார்க்க பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்த பட்சம் 95 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர்: S. ஜெயராமன்



நாளை சொற்பொழிவாற்ற வேண்டும் என்று இருந்தால், எனது சொற்பொழிவுக்கான பொருள் சித்திரங்கள்போல் இன்றிரவே என் கண்முன் தோன்றும். அவற்றை மறுநாள் பேசுவேன்.



ஒருமுறை ஹைதராபாத் நிஜாமிடம் சென்று பணம் கேட்டார். ஹிந்து பல்கலைக் கழகத்திற்காகப் பணம் கேட்டதால் அவருக்குக் கோபம் வந்து மாளவியாவின் மீது செருப்பை வீசிவிட்டான்.

மாளவியா அமைதியாக அரசனின் செருப்பை எடுத்துக் கொண்டு வெளியேறினார். அரசன் தன் சிப்பாய்களை அவர் பின்னாலேயே அனுப்பி அவர் என்ன செய்கிறார் என்று பார்க்கச் சொன்னான்.

மாளவியா அந்த ஒற்றைச் செருப்புடன் முச்சந்தியில் போய் நின்று, “இது மகாராஜாவின் செருப்பு. இதை ஏலம் விடப் போகிறேன்” என்று உரக்கக் கூறினார். மக்கள் முதலில் வியந்தாலும் பிறகு சிறிது சிறிதாக ஏலம் கேட்க ஆரம்பித்தார்கள்.

அதற்குள் அங்கு வந்த சிப்பாய்கள், ‘ஐயோ! மகாராஜாவின் செருப்பை மக்கள் குறைந்த விலைக்கு வாங்கிவிட்டால் அவரது கௌரவத்திற்கு இழுக்காயிற்றே!’ என்று நினைத்து அதிக விலை கொடுத்து அந்த ஒற்றைச் செருப்பை வாங்கிக் கொண்டு போனார்கள். மாளவியா அமைதியாக அத்தொகையை ‘மகாராஜாவின் நன்கொடையாக’ பல்கலைக்கழக நிதியில் சேர்த்துக் கொண்டார்.

ஒழுக்கம்: இன்றைய இளைஞர்கள், ‘எதற்காகக் கட்டுப்பாடாக இருக்க வேண்டும்? சுதந்திரமாக இருந்தால் என்ன?’ என்று கேட்கிறார்கள்.

சுதந்திரமாக இருக்க வேண்டியதுதான். ஆனால் சுதந்திரம் எனில் என்னவென்று தெரிய வேண்டாமா?

சுதந்திரம் இரண்டு வகை. முதல் வகை நாற்சந்தியில் அசையாமல் நிற்கும் எருமை மாடு அனுபவிக்கும் சுதந்திரம். எத்தனை ஹாரன் அடித்தாலும் நகராது.

இன்னொரு வித சுதந்திரம் உள்ளது. அது பண்டித ரவிசங்கர், அல்லா ராக்கா போன்ற உலகப் புகழ் மிக்க இசைக் கலைஞர்கள் அனுபவிக்கும் சுதந்திரம்.

Secret Life of Plants என்ற புத்தகத்தில் சோதனை செய்யப்பட்ட ஒரு குறிப்பிட்டச் செடிகள் இதை உணர்த்தியுள்ளன. அச்செடிகளே அவர்களை மிகச் சிறந்த இசைக் கலைஞர்களாக நிரூபித்துள்ளன.

இவர்கள் இருவரும் தம்மை மறந்து வாசிப்பார்கள். அல்லா ராக்கா தன் தபலாவையே பார்க்க மாட்டார். எங்கோ பார்த்துக் கொண்டு ஆனந்தமாக வாசிப்பார். அதேபோல்தான் ரவிசங்கரும்.

இந்தச் சுதந்திரம் அவர்களுக்கு எப்படி வந்தது? இடைவிடாத பயிற்சி மற்றும் ஒழுக்கத்தின் மூலம் வந்தது.

இரண்டு சுதந்திரங்களுக்கும் என்ன வித்தியாசம்? சிறந்த இசை விற்பன்னர்கள் தினமும் 18 மணி நேரம் தனிமையில் சாதகம் செய்வார்கள். அவர்கள் அனுபவிக்கும் அந்த சுதந்திரம் தீவிரப் பயிற்சி மூலமும் ஒழுங்குமுறை மூலமும் பெறப்பட்டவை.

பால்வீதி (GALAXY)யில் ஆயிரக்கணக்கான கிரகங்கள் அதிவேகத்தில் ஓடியவண்ணம் உள்ளன. ஆனால் அந்த ஓட்டத்தில் ஒரு கட்டுப்பாடு உள்ளது. சற்று வேகமாகவோ, சற்று மெதுவாகவோ ஓடினால் ஒன்றுக்கொன்று மோதிப் பிரபஞ்சமே சிதைந்துவிடும்.

பூமி சுற்றுவதும் அவ்வாறே! நதிகள் ஓடுவதும், சூரியன் உதித்து மறைவதும்..., இப்படி இவற்றில் உள்ள கட்டுப்பாடு தளர்ந்தால் என்ன ஆகும்?

நம் உடலில், ரத்த அழுத்தம், ரத்தத்தில் பல உப்புக்கள் போன்றவை எவ்வளவு வேண்டுமோ, அவ்வளவு தான் இருக்க வேண்டும். கூடவோ, குறைந்தோ இருந்தால் அது நோயின் அறிகுறி.

இதயம், பிறந்தது முதல் இறப்பது வரை துடித்துக்கொண்டே உள்ளது. அது சுதந்திரமாக ஒரு நாள் விடுப்பு எடுத்துக் கொண்டால் நம் கதி என்ன ஆகும்?

நம் உடலில் ஒரு ட்ரில்லியன் செல்கள் உள்ளன. இவை இடையறாது சிதைகின்றன; வளர்கின்றன. இவை உற்பத்தியாகும்போதுகூட ஒரு நெறிமுறையோடுதான் உருவாகும்.

1,2,4,8,16,32,64 என்று இந்த முறையில்தான் விரிவடையும். இதற்கு மாறாக 1,3,17,65 என்றெல்லாம் செல்கள் விரிவடையும்போது அதைப் புற்றுநோய் என்கிறோம்.

பிரபஞ்சம் முழுதும் ஒரு கட்டுப்பாட்டுடன் நியமத்துடன் இயங்குவதால், நாமும் அதனோடு இணைந்திருந்தால்தான் நன்கு வாழ முடியும்.

படித்தவன் ஒரு டிகிரி வாங்கி இருந்தால் அதன் மதிப்பு ஒரு பூஜ்யம் என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். பூஜ்யத்துக்கு என்ன மதிப்பு? வெறும் பூஜ்யம்தானே! அதனுடன் ஒன்று என்ற எண் சேர்ந்தால்தானே அதற்கு மதிப்பு சேரும்!

அந்த ஒன்று என்று கூறக்கூடிய விழுமியம்தான் கடவுள். அது ஆன்மிகம். ஆன்மிகம் என்ற அடிப்படை நீதிநெறிமுறைகள் நம் வசம் இருந்துவிட்டால் நாம் எத்தனை படித்திருந்தாலும், எந்தப் பதவியில் இருந்தாலும் நமக்கு எந்தக் குறையும் ஏற்படாது. ❖

‘நான் எப்போதுமே தங்கத்தைத்தான் பார்ப்பேன்; அதனைத் தோண்டும்போது அதோடு வரும் டன் கணக்கான மண்ணைப் பார்ப்பதில்லை.’

நம்பிக்கை ஒன்றுதான் மனிதனுக்கு நேரும் சகல நோய்களுக்கும் மருந்து. - கவுலி

தாரீகக் கோபமாக இருந்தாலும், கோபம் என்பது பெரும் பாவம் என்று எங்கள் மதம் போதிக்கிறது. ஒவ்வொருவரும் தத்தம் மதத்தையே பின்பற்ற வேண்டும்.

மாணவ

மாணவியே, பயம் இல்லாமல் நீ பரீட்சை எழுத வேண்டுமா?

படிக்கும் போதும் - தேர்வு எழுதும் போதும் நீ நன்றாகச் செயல்பட வேண்டுமா? நீ படித்ததெல்லாம் உனக்குத் தேர்வு அறையில் நினைவிற்கு வர வேண்டுமா?

நிறைய மார்க் வேண்டுமா?

இதற்கெல்லாம் நீ 'ஆமாம், நிச்சயம் வேண்டும்' என்றுதான் கூறுவாய்.

சரி வா, சேர்ந்து சிந்திக்கலாம்.

தம்பி தங்கையே, 10, +2 வகுப்பு படிக்கும்போதே நீ IBM (International Business Manufacturers)-இல் தேர்வானால் எப்படி இருக்கும்! அங்கு கிடைக்கும் பதவி முக்கியமானதுதான்.

ஆனால் அதைவிட முக்கியம் IBM இணக்கம் உனக்குள் இருந்தால் நீதான் பெரிய ஆள்.

IBM இணக்கம் என்றால் என்ன?

Intellect - Body- Mind- அறிவு- உடல் - மனம் இந்த மூன்றின் ஒத்து

தன்னைப் பற்றிய அறிவு இல்லாமல் இருப்பது போன்ற காரணங்களால் இத்தற்கொலைகள் நடக்கின்றன. இந்த அவல நிலை நம் தம்பி தங்கைகள் யாருக்கும் வந்துவிடக் கூடாது.

ஓர் அருமையான சம்பவத்தைச் சொல்கிறேன் கேள்.

சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்காவில் இருந்த சமயம். ஓர் இடத்தில் சிலர் கோல்ப் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். பயிற்சி இல்லாத அவர்கள் பந்தைத் தாறுமாறாக அடித்தார்கள். அதைப் பார்த்த சுவாமிஜி புன்னகைத்தார்.

"நீங்கள் கோல்ப் பந்தைச் சரியாக அடிக்க முடியுமா?" என்று ஒருவர் அவரிடம் சவால்விட்டார்.

சுவாமிஜி சிரித்தபடி, "நான் இதுவரை கோல்ப் விளையாடியதில்லை. ஆனாலும் நான் முயற்சி செய்து பார்க்கிறேன்" என்றார்.

"நீங்கள் ஜெயித்தால் நான் 10 டாலர்கள் தருகிறேன்" என்றார் அந்த நண்பர்.

சுவாமிஜி 'க்ளப்'பைக் கையில் எடுத்தார். ஒரு கணம் நிதானித்தார்; பந்தை ஓங்கி

மனதைத் திடப்படுத்தி அறிவுக் கூர்மையைச் சம்மேப்படுத்தும் மாணவர் சக்தி

பரீட்சை வருது; பயம் போகுது!

அடித்தார். பந்து குழியில் விழுந்தது.

சவால்விட்டவர் கை தட்டியபடி, "நீங்கள் எப்படி செய்தீர்கள்? ஒருவேளை உங்களது யோக சக்தியை இதற்குப் பயன்படுத்தி வீரர்களோ?" என்று கேட்டார்.

அதற்கு சுவாமிஜி, "இல்லை, இதற்கெல்லாம் நான் யோக சக்திகளைப் பயன்படுத்த மாட்டேன். முதலில், என் கைகளின் வலிமை எனக்குத் தெரியும். அடுத்து, குழிக்கும் பந்துக்குமுள்ள தூரத்தைச் சரியாகக் கணித்துக் கொண்டேன். மூன்றாவது நீங்கள் தரப் போகும் பரிசான 10 டாலர்களை மனதில் வைத்துக் கொண்டேன்" என்றார்.

இதுதான் IBM Harmony. உடல், மனம், அறிவு ஆகிய மூன்றையும் சரியாக வளர்த்து, அவற்றிற்கிடையே முறையான இணக்கம் இருந்தால் நீங்களும் உங்கள் தேர்வில் வெற்றி பெற முடியும்.

உடல் தகுதி: தேர்வு எழுத உனக்கு முதலில் உடல் தகுதி தேவை.

★ எல்லா நேரங்களிலும் குறிப்பாக, தேர்வன்போது உன் உடலை நல்ல ஆரோக்கியத்துடன் வைத்திரு. உண்பதைத் தள்ளிப் போடாதே; உடல் என்ற எந்திரத்தை நேர்த்தியாக வைத்திரு.



ழைப்புதான் உனக்கு எல்லாக் காலங்களிலும் பெரும் வெற்றிகளைக் கொண்டு வரும்.

நம் நாட்டில் கடந்த நான்கு ஆண்டுகளில் பரீட்சையில் தோற்று, தற்கொலை செய்து கொண்டவர்கள் எண்ணிக்கை 26% உயர்ந்துள்ளது. முதல் மதிப்பெண் பெறுவதில் போட்டி, திட்டமிடப்படாத படிப்பு,

அன்பே வடிவான இறைவா! பலர் உனக்குப் பலவற்றை அளிக்கின்றனர். நான் ஏழை. ஆனால் எனக்கு உடலும், மனமும், ஆன்மாவும் உள்ளன. நான் இவற்றை அளிக்கிறேன்.



★ படிப்பது இரவிலா, அதிகாலையிலா என்பதை உன் சொந்த அனுபவத்தின் மூலம் சீக்கிரம் கண்டுபிடி; அதன்படிச் செயல்படு.

★ உழைப்பு மற்றும் ஓய்வு என்பதின் விகிதம் 3:1 தான்.

ஒரு நாளின் 18 மணி நேரத்தை உன் முன்னேற்றத்திற்காகவும், மீதி ஆறு மணி நேரத்தை உன் ஓய்வுக்காகவும் பயன்படுத்து.

★ மூன்று மணி நேரம் தேர்வு எழுதப் போகிறாய். அதற்காக ஒவ்வொரு நாளும் தினமும் 15 நிமிடமாவது எழுதிப் பழகு.



ஏக்கம் - ஊக்கம் - தூக்கம் - துக்கம்

நீ எதையாவது சாதிக்க வேண்டும் என்ற ஏக்கம் ஓர் அக்னிக் குஞ்சு போன்றது. அது உன் நெஞ்சில் என்றும் கனன்று கொண்டிருக்கட்டும். அந்த ஏக்கம் உன்னை எப்போதும் ஊக்கம் உடைய வனாக வைத்திருக்கும். ஏக்கமும் ஊக்கமும் இல்லாதவனுக்குத் தூக்கமும் துக்கமும் வருவது இயல்பாகிவிடுகிறது.

முக்கியமாக, உனது உடல்நலனைப் பற்றி சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய ஒன்றை நினைவில் வைத்திரு: 'இரும்பு போன்ற தசைகளும் எஃகு போன்ற நரம்புகளுமே நமக்குத் தேவை'.

மனதின் தகுதி : எஃகைப் போன்ற நரம்புகளைப் பெற மன உறுதி மிக அவசியம். தேர்விற்கு முன்பும் பின்பும், ஏன் எப்போதுமே உனக்கு மனவலிமையும் (Strength of Mind), மன ஒருமையும் (Focus of Mind) மிக மிக அவசியம்.

இந்த இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடையவை. இது இருந்தால் அது இருக்கும். அது இருந்தால் இது இருக்கும்.

10 நிமிடம் செய்ய வேண்டியதை ஒருவர் 40 நிமிடம் செய்கிறார். இன்னொருவர் 30 நிமிட வேலையைப் பத்தே நிமிடங்களில் சாதித்துவிடுகிறார். இவர்களுள் நீ யாரைப் பாராட்டுவாய்?

விவேகானந்தர் கருத்துக்களின்படி, படிப்பதற்கு Minimum Time, Maximum Study என்ற ஓர் அற்புதச் சூத்திரம் உள்ளது.

குறைவான நேரத்தில் அதிகமாகப் படிப்பதும், அதை மனதிலும் மூளையிலும் தேக்கி வைப்பதும், அவற்றை அடிக்கடி புரட்டிப் பார்ப்பதும், எழுதிப் பார்ப்பதும் மிக அவசியம்.

தம்பியே, தங்கையே! நீ எல்.கே.ஜி. படித்தபோது ஒவ்வொரு எழுத்தாகப் படித்தாய். பிறகு வார்த்தை வார்த்தையாகவும்,

அதன் பின் வரி வரியாகவும் படித்தாய்.

அவ்வாறு படிக்கும், அந்த வேகத்திலேயே நின்றுவிட்டாய். மேற்கொண்டு நீ உன் வேகத்தை அதிகரித்துக்கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணமும் இல்லாமல் இருந்துவிட்டாய்.

ஆனால் சுவாமிஜி எப்படிப் படித்தார் தெரியுமா? அவர் குழந்தையாக இருந்த போது அவரும் உன்னைப் போலவே எழுத்துக் கூட்டித்தான் ஆரம்பித்தார்.

பிறகு வார்த்தை வார்த்தையாக- வரி வரியாக-பத்தி பத்தியாக-பக்கம் பக்கமாக - முடிவில் சில நிமிடங்களிலேயே பெரிய நூல்களைக்கூட அவர் விரைவாகப் படித்து முடித்தார்.

வேகமாகப் படித்துப் புரிந்துகொள்வதும் அதனைப் பல வருடங்கள் கழித்துக் கேட்டாலும் அப்படியே திரும்பக் கூறுவதும் சுவாமிஜியின் சிறப்பியல்புகள்.

சுவாமிஜியின் இந்தத் தகுதி அவருக்கு மட்டுமல்ல, அனைவருக்கும் உரியதுதான் என அவரே கூறுகிறார்.

தம்பி! பரீட்சையின்போது உன் மனதைப் பக்குவமாக வைத்திருப்பதற்கு,

★ ஒவ்வொரு பாடத்தையும் எப்படிப் படிப்பது, ஒவ்வொன்றிற்கும் எவ்வளவு நேரம் ஒதுக்குவது என்று தனித்தனியாகத் திட்டமிடு!

★ சுலபம்தான் என்று எந்தப் பாடத்தையும் அலட்சியப்படுத்தாதே!

★ தினமும் படித்ததைப் பற்றி நண்பர்களிடம் பேசு. அதை அப்படியே எழுதியும் பழகு. எழுதும் இந்தப் பழக்கம் உனக்கு டென்ஷன் இல்லாமல் மூன்று மணி நேரத் தேர்வில் எழுதப் பெருமளவில் உதவும்.

★ படிக்கும்போது முக்கியமான சூத்திரங்களை, கணக்குகளை ஒரு சின்னத்தாளில் (பிட்) எழுதி வைத்துக்கொள். அதை அடிக்கடி பார்த்து நினைவில் தேக்கி வை.

★ வேதியியல் மற்றும் உயிரியல் படிக்கும் முன் உனக்குப் பிடித்த விஞ்ஞானியை நினைத்துக் கொள். மனதில் உற்சாகம் தானே வரும். இது அனுபவம்.

ஆனந்தாஸ்ரம் ஸ்தச்சங்க சமிதி



சாவடி கிராமம், செரபனஞ்சேரி போஸ்ட்,
படப்பை, காஞ்சிபுரம் - 601301.



மருத்துவர் தேவை

ஆனந்தாஸ்ரம் ஸ்த சங்க சமிதி எனும் பிரேம் நகர் தாம்பரத்திலிருந்து படப்பை வழியாக காஞ்சிபுரம் செல்லும் வழியில் 20 கி.மீ. தொலைவில் அமைதியான சூழ்நிலையில் அமைந்துள்ளது.

இங்கு குடும்பத்துடன் தங்கி வாழும் பக்தர்களுக்கும் இதனைச் சூழ்ந்துள்ள கிராம மக்களுக்கும் சேவை செய்ய, தகுதி பெற்ற அலோபதி மருத்துவர் தேவை.

ஊதியம் தவிர மருத்துவருக்குத் தங்குமிடமும் உணவும் இலவசம்.

சேவை செய்ய விருப்பமுள்ள மருத்துவர், நிர்வாக அறங்காவலரைத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தொலைபேசி : 27190249. செல்: 9381028954.



— Estd: 1962 —

ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல் ஏஜென்ஸ் (Regd)

ஸ்தாபகர்: S.V. அய்யப்பன்

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரசைவாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்), சென்னை - 84. Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416

E-mail: bookings@shriayyappatravels.co.cc, sriayyappatravels@airtelmail.in | www.sriayyappatravelagency.co.cc

மந்திராலயம் யாத்திரை: 18.1.12, 11.5.12, 5 நாட்கள் ரூ. 3,600/-

கர்நாடக மாநில கோகர்ன யாத்திரை : 25.01.2012, 24.05.12, 7 நாட்கள் ரூ. 5,350/-

சப்த ஜோதிர்லிங்கம், அஷ்டவினாயக் யாத்திரை: 03.02.2012 முதல் 14 நாட்கள் ரூ. 9,900/-

திருமுறைத்தலங்களில் நடுநாடு, தொண்டைநாடு சிவஸ்தலங்கள்: 21.02.2012, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

பாண்டிய நாடு, கொங்கு நாடு, மலை நாடு, சிவஸ்தலங்கள்: 28.02.2012, 7 நாட்கள் ரூ. 4,950/-

பஞ்ச துவாரகை, மேவார் யாத்திரை: 15 நாட்கள் 08.03.2012, ரூ. 9,900/-

சோழநாடு, நடுநாடு, தொண்டை நாடு 64 வைஷ்ணவ தீவ்யதேசங்கள்: 26.03.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,500/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 67 சிவ ஸ்தலங்கள்: பாகம்1: 03.04.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

பாண்டியநாடு, மலை நாடு 31 வைஷ்ணவ தீவ்ய தேசங்கள்: 11.04.2012, 6 நாட்கள் ரூ. 4,500/-

காசி, கயா, அயோத்தியா, அலஹாபாத், நைமிஷாரண்யம் யாத்திரை: 19.04.2012, 12 நாட்கள் ரூ. 8,600/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 60 சிவ ஸ்தலங்கள்: பாகம்2: 03.05.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

காசி, கயா, அயோத்தியா, அலஹாபாத், நைமிஷாரண்யம் யாத்திரை: 02.06.2012, 13 நாட்கள் ரூ. 7,900/-

**Celebrating Golden Jubilee Year
1st August 2011 to 31st July 2012**

Branch:

Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934.

Trichy: Ph: 93451 53007.

Pondicherry: Ph: 94438 43374.

25 சீட் 2 X 2 பஸ்
வாடகைக்கு
அணுகவும்.

Shivaa

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டீலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம் உள்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 90 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.



★ எந்தப் பாடமாவது உனக்கு 'போர்' அடித்தால், அப்பாடத்தின் ஆசிரியரை ஒருமுறை நேரில் சந்தித்துத் தைரியமாக உன் சிரமத்தை அவரிடம் சொல்.

உன் சிரத்தைக்கு ஏற்றாற்போல் உனக்குச் சிரமம் குறையும்.

★ பொருளாதாரமோ, வணிக வியலோ படிக்கும்போது, 'நம் நாட்டின் வறுமையை ஒழிக்கத் தான் இந்தப் பொருளாதாரத்தை இன்று நான் கவனமாகப் படிக்கிறேன்' என உனக்கு நீயே கூறிக் கொள். அப்போது பரீட்சையானது உனக்குப் பயத்தைத் தராது; மாறாக அதிகமான பொறுப்பைத் தரும்.

மன ஒருமை உனக்கு ஏன் வரவில்லை?

தம்பி, தங்கையே! இந்தக் கேள்வி கால்பந்தாட்டம் பார்க்கும் போதோ, ஹாரிபாட்டர் படிக்கும் போதோ வருவதில்லை!

பாடம் படிக்கும்போது மட்டும் ஏன் வருகிறது?

மனதை ஒருமைப்படுத்தும் சக்தி உனக்கு நிச்சயமாக இருக்கிறது. அதை நீ விளையாட்டில் வெளிப்படுத்துகிறாய். படிப்பில் வெளிப்படுத்தத் தவறுகிறாய்.

கவாமிஜி கூறும் இன்னொரு மகத்தான உபதேசம் Ready to attach, Ready to detach - எது செய்தாலும் மனதைக் குவிக்கும் திறனும், உடனே அதை விட்டு அடுத்ததைச் செய்யும்போது அதிலிருந்து மனதை விடுவித்துக் கொள்ளும் திறனும் வேண்டும்.

உன்னால் ஏன் மனதைப் படிப்பில் செலுத்த முடியவில்லை? கையில் மொபைல், பையில் வாய்ஸ் ரெக்கார்டர், காதில் ஹெட்போன், மனதில் நண்பர்களுடன் அரட்டை, வீட்டில் இன்டர் நெட், அதில் வேண்டாத பிரௌஸிங் என உன் மனதின் சக்தியைச்

வாசுக் கடிதம்

டிசம்பர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் 'வேத காலத்துப் பெண்கல்வி' என்ற கட்டுரையில் அரிய பல செய்திகள் பெண்களும் சமயக் கடமை ஆற்றத் தகுதியுள்ளவர்கள் என்பதை விரிவாக விளக்கப்பட்டது அருமை.

-இரா.பிரபாவதி, வேளச்சேரி.

'ஆசிரியர் ஓர் இலக்கியவாதி' கட்டுரை தற்காலத்தின் உடனடித் தேவையை வலியுறுத்தியுள்ளது. ஊக்கமுட்டும் ஆசிரியரே வேண்டும். அப்படிப்பட்ட ஊக்கமுட்டும் ஆசிரியர்களை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் போன்ற தெய்வத் தொண்டு நிறுவனங்களால் தான் உருவாக்க முடியும்.

-வி.ஆர். பட்டம்மாள், தஞ்சாவூர்-7.

அட்டையில் நீலமேகப் பெருமானைத் தரிசித்து எட்டிப் பார்த்தேன். அங்கு தாய் அன்னை வீற்றிருந்தார். என்னைப் பார்த்ததும், "வா, மகனே! உள்ளே வந்து பார்!" என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் முழுவதும் அலங்கரித்திருந்த அருளாளர்களின் அமுத மொழிகளைக் காட்டினார். பின் 'நீயும் வாசி!' என்றார் அன்னை. அருளாளர்களின் பொன்மொழிகளை எல்லாம் வாசித்தேன் - இல்லை - சுவாசித்தேன். இந்த சுவாசம் அன்னையின் அருட் சுவாசம். - சோமு சார், திண்டுக்கல்.

'வேத காலத்துப் பெண்கல்வி' கட்டுரை. பாரத கலாசாரத்தைப் பறைசாற்றுகின்ற அறிவு நம் மாணவர்களுக்குப் பாடத்திட்டத்தின் மூலம் ஏன் கற்பிக்கப்படவில்லை? வாசகர்கள், வேதங்களைப் பற்றிய பாடங்களைப் பள்ளிப் பாடத்திட்டத்தில் சேர்க்குமாறு தமிழக முதலமைச்சர் மற்றும் கல்வி அமைச்சரிடம் மனு அளிக்க வேண்டுமேனே. - முனைவர் கு.அமர்நாத் சேதுபதி, ஆத்தூர், சேலம்.

'அவளுக்கு அருள் அப்படி' சிறுகதையில், உள் மனம் பற்றிய கருத்து எனது எண்ணங்களுக்குப் புதுத் தெம்பை ஊட்டியது! - எஸ்.ஏ. சாரதா, ஆத்தூர், சேலம்.

சிதறடிக்கப் பல விஷயங்கள் கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு உள்ளன.

மனதை நீ எங்கு குவிக்கிறாயோ அங்கு ஆற்றல் வரும். அதற்காக நீ மேற்கூறிய கவனச் சிதறல்களிலிருந்து படிக்கும் காலத்திலாவது சற்று தள்ளியே இரு. அதனால் உன் பாடங்களைக் கிரகிக்கும் திறன் உனக்கு அதிகரிக்கும்.

பரீட்சையில் டென்ஷன் ஆகாமல் எழுதுவதற்கு ஒரு முக்கியமான விஷயத்தில் கவனம் வை.

முதலில் உனக்குச் சுலபமாக, நன்கு தெரிந்த கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுது. அப்போது தைரியம் பிறக்கும். நீ மறந்திருந்த அல்லது உனக்கு அப்போது ஞாபகம் வராத பதில்களையும் உன் மன தைரியம் வெளியே கொண்டு வரும்.

'ஐயோ பதில் மறந்துவிட்டதே' என்று நீ சற்று அசந்தால், உன்மீது ஏறி மிதிக்கப் பயமும் டென்ஷனும் வரிசையில் காத்திருக்கும்.

அதற்கு நீ பலி ஆகனுமா?

IBM என்ற மூன்றையும் இணக்கமாக வைத்திரு!

1. நீதான் உனக்குத் தலைவன்.
2. படித்துச் சாதிக்க வேண்டும் என்ற லட்சியத்தி் உனக்குள் இருக்கட்டும்.

3. அந்த அக்னியால் உன் அறிவைச் சூடேற்று!

4. அச்சுட்டில் அலைபாயும் உன் மனது கட்டுப்படும்.

5. மனக்கட்டு என்பதினால் உன் உடலை உறுதிப்படுத்து!

இந்த ஐந்தையும் பரீட்சைக்கு மட்டுமல்ல, வாழ்க்கை முழுவதும் நினைவில் கொள். நீ பரீட்சையில் நிறைய மதிப்பெண்ளுடன் நன்கு தேர்ச்சி பெற வாழ்த்துக்கள்! ❖

பெரியோர் பேச்சு அறிவு தரும்; பெரியோர் மௌனம் அன்பைப் பெருக்குகிறது.



மனிதனின் வாழ்வு கவிழ்ந்து போக, ஒரு சிறு தீயசெயலே போதும். -ஜான் பன்யன்

சிகாகோவில் சர்வ சமயப் பேரவை 1893, செப்டம்பர் 11-ஆம் நாள் துவங்கியது. அன்று 23-வது சொற்பொழிவாளராக மேடையில் தோன்றிய சுவாமி விவேகானந்தர் தமது முதல் ஐந்து சொற்களால் அனைவரையும் கவர்ந்து, தொடர்ந்த உரையால் அவர்களிடையே ஈர்ப்பையும் அவருக்கான ஆவலான எதிர்பார்ப்பையும் தோற்றுவித்தார்.

செப்டம்பர் 20-ஆம் நாள் மாநாட்டின் 10-வது நாள் அன்று சுவாமிஜி உரையாற்றுவதாக இல்லை. ஒரு பார்வையாளராக அமர்ந்திருந்த அவர் மக்களின் ஒரு மனதான உற்சாக வேண்டுகோளுக்கிணங்கிச் சிறு ரையாற்ற முன் வந்தார்.

அந்த உரை ஒரு குறிப்பிட்ட தலைப்பில் அமையவில்லை. சுவாமிஜி கிறிஸ்தவ மிஷனரிகளின் செயல்களை விமரிசிப்பதற்கும், தாம் ஏற்றுக் கொண்ட பணியின் உலகளாவிய தன்மையை எடுத்துக் கூறவும் அதற்கான அமெரிக்கர்களின் உதவி பற்றி விளக்கவும் ஒரு வாய்ப்பாக அமைந்தது. இந்த உரை முழுமையாக இதுவரை வெளிவரவில்லை.

விவேகானந்தரின் கேள்வி

1893, செப்டம்பர் 20, அன்றைய 11-வது பேச்சாளர் டி.ஜே.கென்னடி ஒஹையோ; 12-வது பேச்சாளர் பீகிங் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் ஐசக் டி.ஹெட்லாண்டு. 'பீகிங்கில் சமயம்' என்ற தலைப்பில் தமது உரையைப் படித்து முடித்தார்.

அன்றைய நிகழ்ச்சிகளை வரலாற்று அறிஞரான மேரி லூயி பர்க் இவ்வாறு விளக்குகிறார்:

ஹெட்லாண்டின் உரை முடிந்ததும் டாக்டர் மொமெரி அன்றைய மாலைப் பகுதிக்கான மற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் வரவில்லை என்பதைத்

தெரிவித்தார். அப்போது மணி 9.00. பிரதானகூடம் மற்றும் அடுக்கு இருக்கைகளில் கூட்டம் நிரம்பி வழிந்தது.

திடீரென்று ஒரு மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் கைதட்டலுடன் எழுந்தது. இந்து சந்நியாசி சுவாமி விவேகானந்தர், ஆரஞ்சு வண்ண உடையில் மஞ்சள் தலைப்பாகை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

யுடன் மேடையில் கம்பீரமாக அமர்ந்திருந்ததை மக்கள் கண்டதால் ஏற்பட்ட குதூகலம்தான் அது.

மக்களின் அன்பான இந்த வரவேற்புக்கும் புகழுக்கும் மதிப்பிற்கும் உரிய அந்த இந்துத் துறவியும் எழுந்து, 'இன்றிரவு நான் உரையாற்ற வரவில்லை' என்றார். ஆயினும் அந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி ஹெட்லாண்டு தமது உரையில் குறிப்பிட்ட பல செய்திகளை விமர்சித்தார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

சீனாவில் நிலவும் ஏழ்மையைக் குறிப்பிட்ட அவர், 'கிறிஸ்தவ மிஷனரிகள் சீனர்களின் பசியைத் தணிப்பதைச் சிறப்பாகச் செய்யலாம், அதை விட்டுவிட்டு, பல நூற்றாண்டுகள் தொன்மையான அவர்களது சமயத்தைத் தியாகம் செய்துவிட்டு, கிறிஸ்தவத்தைப் பின்பற்றுமாறு கட்டாயப்படுத்து

சர்வசமய மாநாட்டில்...

வதைத் தாம் அளிக்கும் உணவுக்கு விலையாகப் பெறுகின்றனர்' என்றார்.

பின்னர் அந்த இந்துத் துறவி சற்றே பின் சென்று கத்தோலிக்கச் சபையைச் சேர்ந்த பிஷப் கீனேயிடம் தாழ்ந்த குரலில் ஏதோ கூறினார்.

பிஷப் கீனே, 'அமெரிக்கர்கள் ஆக்கப்பூர்வமான விமர்சனத்தால் பாதிக்கப்படுவதில்லை' எனக் கூறியதாகத் தெரிவித்தார். பிறகு சுவாமிஜி, சீனாவில் நிலவும் மோசமான நிலையைப் பற்றித் தாம் கேள்விப்பட்டதாகவும், ஆனால் அதைச் சீராக்க கிறிஸ்தவர்களால் எந்தப் புகலிடமும் நிறுவப்படவில்லை என்பதைப் பற்றியும் தாம் அறிந்ததாகக் கூறினார். சுவாமிஜி தொடர்ந்து கூறினார்:

'அமெரிக்க கிறிஸ்தவச் சகோதரர்களே, கிறிஸ்தவர் அல்லாதவரின் ஆன்மாக்களைக் காப்பதில்தான் உங்களுக்கு எத்தனை ஆர்வம்! நான் கேட்கிறேன். அவர்களின் உடல்களைப் பட்டினியிலிருந்து காக்க நீங்கள் என்ன செய்திருக்கிறீர்கள்? என்ன

இந்துக்களின் உதவியால் எழுப்பப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான சர்ச்சுகள் உள்ளன. ஆனால், எந்த ஓர் இந்துக் கோயிலுக்கும் கிறிஸ்தவர் தம்பிடி காசுகூடத் தந்ததில்லை.

தெரிவித்

எதற்கும் ஆசைப்படாதே. மறைகின்ற இந்த மாயாஜாலத்தை ஒரு சாட்சியின் நிலையில் நின்று பார்த்து இதை மறைந்து போக விட்டுவிடு.



செய்கிறீர்கள்? (கைதட்டல்).

‘ஒரு மாதத்திற்கு 50 சென்டின்கும் சற்றே அதிகமான பணத்தில் இந்தியாவில் ஆண்களும் பெண்களும் மாக 30 கோடி மக்கள் உயிர் வாழ்கிறார்கள். ஆண்டுக் கணக்காக அவர்கள் நாட்டுக்கீரைகளை உண்டு வாழ்வதை நான் பார்த்திருக்கிறேன். எப்போது பஞ்சம் வந்தாலும் நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் பட்டினியால் மடிந்து போகிறார்கள்.

இந்துக்கள் அவர்கள் தந்தையரும், பாட்டனாரும் கொண்டிருந்த நம்பிக்கையைக் கைவிட்டு கிறிஸ்தவர்களாக மாற வேண்டும் என்ற நிபந்தனையின் பேரில் மிஷனரிகள் வந்து உயிர் தருகிறார்கள்.

இது சரியா?



இந்தியாவில் நூற்றுக்கணக்கான கிறிஸ்தவ புகலிடங்கள் உள்ளன. ஆனால் ஒரு முகமதியனோ, இந்துவோ அங்கு சென்றால் உதைத்துத் தூக்கி எறியப்படுவான்.

மாறாக, யார் வந்தாலும் ஏற்றுக்கொள்ளும் ஆயிரக்கணக்கான புகலிடங்கள் இந்துக்களால் நிறுவப்பட்டுள்ளன. இந்துக்களின் உதவியால் எழுப்பப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான சர்ச்சுகள் உள்ளன.

ஆனால், எந்த ஓர் இந்துக் கோயிலுக்கும் கிறிஸ்தவன் தம்பிடி காசுகூடத் தந்ததில்லை.

கிழக்கின் தேவை என்ன?

அமெரிக்கச் சகோதரர்களே, பரிதாபத்திற்குரிய கிழக்கு நாடுகளின் உடனடித் தேவை சமயமல்ல; எங்களிடம் சமயம் வேண்டிய அளவு உள்ளது.

அவர்களின் தேவை என்ன தெரியுமா? உணவு. ஆனால் அவர்களுக்குக் கற்கள் அளிக்கப்படுகின்றன (கைதட்டல்).

பசியால் துடிப்பவனிடம் சமயத்தைப் போதிப்பது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

அவனை அவமதிப்பதல்லவா? ஆகவே சகோதரத்துவத்தை உண்மையிலேயே செயலில் காட்ட விரும்பினால், ஓர் இந்துவை, அவன் தன் சமயத்திற்கு உண்மையாக இருந்தாலும் கருணையுடன் நடத்துங்கள்.

தனது உணவிற்காகச் சிறந்த முறையில் எவ்வாறு சம்பாதிப்பது என்று கற்றுத் தர அவரிடம் மிஷனரிகளை அனுப்புகள், ஆன்மிக அபத்தத்துக்காக அல்ல!

தமது உரையை இங்கே நிறுத்திய சுவாமிஜி தமக்கு உடல்நிலை சரியில்லாததால் தொடர இயலாமைக்கு மன்னிக்கும்படி வேண்டினார்.

ஆனால் பார்வையாளர்கள் பலத்த கரவொலிக்கிடையே தொடருங்கள் என்று பலமுறை வேண்டியதால் சுவாமிஜி உரையைத் தொடர்ந்தார்.

‘சற்று முன் இங்கு படிக்கப்பட்ட உரை சீன மத குருக்களின் அறியாமையையும் குழப்பத்தையும் பற்றிப் பேசியது. இதே நிலைதான் இந்தியாவிலும் எனலாம். பிச்சைக்காரர்கள் போன்றவர்கள் என்று கூறப்பட்ட துறவியர் கூட்டத்தில் நானும் ஒருவன். இதுவே என் வாழ்க்கையின் சிறப்பு, பெருமிதமே இதுதான் (கைதட்டல்).

‘ஏக கிறிஸ்துவைப் போல் இருப்பதில் நான் பெருமைப்படுகிறேன்.

‘இன்றைக்கு என்ன கிடைக்கிறதோ, அதை உண்கிறேன்; நாளை பற்றி நினைப்பதில்லை. ‘வயல்களில் அல்லி மலர்களைப் பாருங்கள்; அவை (உணவிற்காக) உழைப்பதில்லை, (உடைக்காக நூல்) நூற்பதுவும் இல்லை’ (பைபிள் வரிகள்).

உண்மையில் இந்து இதைத்தான் செய்கிறான்.

‘கடந்த 12 ஆண்டுகளாக அடுத்த வேளை உணவு எங்கிருந்து வரும் என்பது எனக்குத் தெரியாது என்பதற்கு சிகாகோவில் இந்த மேடையில் அமர்ந்துள்ள கனவான்களே சாட்சியாவார். கடவுளுக்காக ஒரு பிச்சைக்காரனாக இருப்பதில் எனக்குப் பெருமைதான்.

‘பணத்துக்காகப் போதிப்பதோ, கற்பிப்பதோ தாழ்ந்தது, மோசமானது என்ற கருத்து கீழைநாடுகளில் நிலவுகிறது. அதனால் இறைநாமத்தை ஊதியத்துக்காகக் கற்பிப்பது மட்டமானது என்பதால் அத்தகைய போதகர் ஜாதிநீக்கம் செய்யப்பட்டு, பிறரால் காறி உமிழப்படுவார்.

‘இங்கு படிக்கப்பட்ட உரையில் ஒரு பரிந்துரை உண்மையானது. சீனாவையும் இந்தியாவையும் சேர்ந்த சமயப் பெரியோர்கள் ஒருங்கிணைக்கப்

தை-ஜனவரி-2012

Estd. 1989

ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை

உ

தேவதானப்பட்டி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை

காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

16.02.2012 (மஹா சிவராத்திரி சுற்றுலா) 15.03.12, 16.04.12, 05.05.12, 21.05.12, 11.06.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா உள்பட 9 நாட்கள்

ரூ. **5900**

15.02.12 (மஹா சிவராத்திரி சுற்றுலா) 14.03.12, 15.04.12, 04.05.12, 20.05.12, 10.06.12 முதல் டெல்லி - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - புரி - கோனார்க் உள்பட 11 நாட்கள்

ரூ. **6990**

12.02.12 (மஹா சிவராத்திரி சுற்றுலா) 11.03.12, 12.04.12, 01.05.12, 17.05.12, 07.06.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - புரி - கோனார்க் உள்பட 14 நாட்கள்

ரூ. **9100**

09.02.12, 08.03.12, 09.04.12, 29.04.12, 14.05.12, 04.06.12, 07.07.12 (ஆடி அமாவாசை) முதல் பண்டரிபுரம் - மும்பை - மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - புரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் உள்பட 17 நாட்கள்

ரூ. **11500**

07.05.12, 17.05.12, 07.06.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - டெல்லி உள்பட 14 நாட்கள்
இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - புரி - கோனார்க் உள்பட 19 நாட்கள்

ரூ. **9500**
ரூ. **11990**

07.05.12, 17.05.12, 07.06.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - தேவப்பிரயாகை - ஜோஷிமடம் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - காங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி உள்பட 18 நாட்கள்

ரூ. **11990**

12.03.12, 19.04.12, 07.05.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம், சண்டிகார் - சிம்லா - குப்ரி - மணிக்கரன் - குஷ - மணாலி - ரோத்தங்காஸ் - டெல்லி உள்பட 12 நாட்கள்
இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - ஜம்மு - கட்ரா - வைஷ்ணவதேவி உள்பட 16 நாட்கள்

ரூ. **9500**
ரூ. **12000**

12.03.12, 19.04.12, 07.05.12 முதல் புரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் - கல்கத்தா - சயின்ஸ் சிட்டி - டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் (சிக்கிம்) சங்கு லேக் - பாபா மந்திர் - மந்தாகினி வாட்டர் பால்ஸ் உள்பட 12 நாட்கள்

ரூ. **9500**

12.03.12, 19.04.12, 07.05.12, முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம் - சண்டிகார் - கங்ரா தேவி - தர்மசாலா - சாமுண்டா தேவி - ஜாவாலா முகி - சிந்துபுரணி - பக்ராநங்கல் அணை - நைனா தேவி உள்பட 12 நாட்கள்

ரூ. **9500**

16.04.12, 05.05.12, முதல் ஆக்ரா - திரிவேணி - அயோத்தி - காசி - கயா - நேப்பாள் உள்பட 15 நாட்கள்

ரூ. **10900**

16.04.12, 05.05.12 முதல் காசி - கயா - கல்கத்தா - நேப்பாள் - போக்ரா - முக்திநாத் உள்பட 15 நாட்கள்

ரூ. **11990**

19.04.12, 07.05.12, முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - லக்னோ - நைமி சாரண்யம் - அயோத்தி - திரிவேணி - சித்ரகூடம் - காசி - கயா - புத்த கயா - கல்கத்தா - புரி - புவனேஷ்வர் - கோனார்க் உள்பட 16 நாட்கள்

ரூ. **11500**

அந்தமான் சுற்றுலா மாதம் தோறும் கப்பல் மற்றும் விமானம் மூலம் நடைபெறுகிறது

மாதம் தோறும் கோடைகாலம், மூனாறு, தேக்கடி சுற்றுலா.



* L.T.C., - L.F.C., ரசீது தரப்படும். • II Tier A/C & III Tier A/C சுற்றுலா உண்டு

சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668

மதுரை : 5, மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்பட்டிச்சத்திரம் உட்புறம், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. ரூ 2341 133, 3014 129

சென்னை : 30, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), தி.நகர், சென்னை - 17. ரூ 2435 9194 செல்: 93645 59194

திருப்பூர் : J.R. சந்திரசேகர், திருப்பூர், 31-C, சேரன் நகர், சினி பார்க் தியேட்டர் ரோடு, திருப்பூர் ரூ 88704 66966

கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டுடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம், ரூ 0435 - 2433550, 98437 32391

shivaa

இந்த உலகம் எதைச் சொல்கிறதோ சொல்லட்டும், நான் என் கடமையைச் செய்கிறேன்.

- இதுதான் ஒரு வீரனின் செயல்முறையாக இருக்க வேண்டும்.



❑ கண்ணன் காட்டிய பாதை
- கவிதை வடிவில் கீதை
பகவத்கீதை 200 பரடல்களாக ஆக்கப்
பட்டுள்ளது. பக்கம் 124 - விலை
₹60/-.

ஆசிரியர் : வசந்தா கிருஷ்ணசாமி
மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாச
லம் சாலை, தி. நகர், சென்னை - 17.
☎: 2334 2926.



❑ பூஜை ரும்
பூஜையின்போது கூற வேண்டிய சுலோகங்
களின் தொகுப்பு. பக்கம் 156 - விலை ₹ 60/-.
நியூ ஹாரிஸன் மீடியா பிரைவேட் லிமிடெட், 33/15,
இரண்டாவது மாடி, எஸ்டாம்ஸ் ரோடு, ஆழ்வார்
பேட்டை, சென்னை -18. ☎ : 42009601.

❑ ஸ்ரீ ஹருமத் ஸஹஸ்ரநாமம்
ஹனுமனின் நாமாவளி, அஷ்டோத்தரம் தமிழ் மற்றும்
சம்ஸ்கிருதத்தில் அர்த்தம் மற்றும் விரிவுரை. பக்கம்
136 - விலை ₹50/-
தொகுப்பு : வாயுசுதா
வாயுசுதா பப்ளிகேஷன், பி-82, சரஸ்வதி குஞ்சு,
25, ஐ.பி. விரிவு, டெல்லி- 110 092.

❑ புகழ் பெற்ற இந்தியக் கோயில்கள்
12 கோயில்களின் பூர்விகச் சிறப்புகள், விழாக்கள்,
அந்தத் தலங்களுக்குப் போவதற்கான வழிகள் முதலிய
தகவல்களின் திரட்டு. பக்கம் 128 -விலை ₹65/-.

ஆசிரியர் : காஷ்யபன்
தங்கத்தாமரை பதிப்பகம், 37, கெனால் பேங்க் ரோடு,
கஸ்தூரிபா நகர், அடையாறு, சென்னை-20. ☎ : 2441 4441.

❑ தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் அருளிய
திருமாலை
பக்கம் 168 - விலை ₹60/-.

உரை : உத்தமூர் வீரராகவாசார்ய மஹாதேசிகன்
ஸ்ரீஉத்தமூர் வீரராகவாசார்யர் ஸென்டினெரி ட்ரஸ்ட், 19,

பட்டால் அப்போது எழுகின்ற சக்தி சமுதாயம்
மற்றும் மனிதகுல முழுமைக்குமே மறுமலர்ச்சி
தருவதற்குப் பெரிதும் பயன்படும் என்பதுதான் அது.

‘இத்தகைய ஓர் இணைப்பை இந்தியாவில் நிறுவ
முயன்றேன். ஆனால் பணமில்லாததால் செய்ய முடி
யவில்லை. நான் விரும்பும் உதவியை அமெரிக்கா
விலிருந்து பெற முடிந்தால் அதைச் செய்யலாம்.

‘ஒரு கிறிஸ்தவர் அல்லாதவ
ருக்கு, கிறிஸ்தவர்களிடமிருந்து
உதவி கிடைக்காது என்பது நமக்
குத் தெரியும். (பலத்த கரவொலி)

‘சுதந்திரம், உரிமை மற்றும்
சிந்தனைச் சுதந்திரம் கொண்ட

இந்த நாட்டைப் பற்றி நான் நிறையவே கேள்விப்பட்
டுள்ளேன் என்பதால் நான் மனம் தளர மாட்டேன். நன்றி.’

கிகாகோ, சர்வமதச் சபைக்கு வந்திருந்த அந்தச்
சிறப்புமிது விருந்தினர் கம்பிரமான புன்னகையுடன்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

சீனாவையும் இந்தியாவையும் சேர்ந்த சமயப்
பெரியோர்கள் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டால்,
அப்போது எழுகின்ற சக்தி சமுதாயம் மற்றும்
மனிதகுல முழுமைக்குமே மறுமலர்ச்சி
தருவதற்குப் பெரிதும் பயன்படும்.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

நாதமுனி தெரு,
தி.நகர், சென்னை -
17. ☎:2815 6053.

❑ தமிழகக்
கோவில்களும்
வழிபாட்டு

முறைகளும்
பக்கம் 320 -விலை ₹80/-.

ஆசிரியர் : புலவர் தமிழ்காந்தன்

நிஜம், 66/17, பூரம் பிரகாசம் சாலை,
ராயப்பேட்டை, சென்னை - 14. ☎: 2813 0084.

❑ ஸ்ரீமத் பாகவதம் முதல் ஸ்கந்தம்

19 அத்தியாயங்களில், செளனக முனிவர்களின்
கேள்விகளிலிருந்து, கங்கைக்கரைக்கு சுகமுனிவர்
வந்த பகுதிவரை கூறப்பட்ட வரலாறு. பக்கம் 192 -
₹140/-.

ஆசிரியர் : ஸ்ரீஸ்ரீமுரளிதர ஸ்வாமிகள்
சைதன்ய மஹாபிரபு நாமபிக்ஷா கேந்திரா, 51, 7-வது
அவினியூ, அசோக் நகர், சென்னை - 83. ☎: 2489 5875.

❑ ஞானத்தவம் அந்தமிலா ஆனந்தம்

சிவஞானபோதம் 8,9,10,11 நூற்பாக்களுக்கு
திருவாசக வழி அனுபவ விளக்கம். பக்கம் 164 -
விலை ₹50/-.

ஆசிரியர் : சு.மாணிக்கவாசகம்
சைவ சித்தாந்த சபை, ஈரோடு. அலைபேசி - 94432 51731.

❑ சிரிக்க - சிந்திக்கச் சுவையான தகவல்கள்

பக்கம் 144 - விலை ₹45/-.

ஆசிரியர் : கோ. செல்வம்

❑ புராணங்கள் கூறும் புண்ணியக் கதைகள்

16 சிறுகதைகள். பக்கம் 132 - விலை ₹45/-.

ஆசிரியர் : பரமஹம்ஸ ஸ்ரீமத் பரத்வாஜ் ஸ்வாமிகள்
இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம் : திருவரசு புத்தக
நிலையம், 23, தீனயாளு தெரு, தி. நகர், சென்னை - 17.
☎: 24342810.

வணங்கி விடைபெற முனைந்தார். அப்போது மக்கள்
அனைவரும் தொடரும்படி ஒரே குரலில் கேட்டுக்
கொண்டனர்.

சுவாமி விவேகானந்தர் தமது இயல்பான நற்
பண்பு பொங்கி வர, புன்முறுவலுடன் இந்து மதத்
தின் மறுபிறவிக் கொள்கையை விளக்கினார்.

பலத்த கரவொலியுடன் அவரது உரை முடிந்த

போது டாக்டர் மொமெரி,
நாளிதழ்கள் சர்வமத சபையை
‘புத்தாயிரத்திற்கான ஒரு முன்
னோடி’ என அழைப்பதன்
காரணம் தனக்கு இப்போது
விளங்குவதாகவும், மனிதகுல
சமய வரலாற்றில் இது ஒரு

‘மகோன்னத நிகழ்வு’ என்றும் குறிப்பிட்டார்.

ஆதாரம் : The World Parliament of Religions, 1893

Lakshmi Nivas Jhunjunwala. தமிழாக்கம் : மோகனா

தை-ஜனவரி-2012



உண்மைக்காகவே நான் வாழ்கிறேன். உண்மை ஒருபோதும் பொய்யுடன் இணைந்து செல்ல முடியாது. உலகமே என்னை எதிர்த்தாலும் இறுதியில் உண்மையே வெல்லும்.

போட்டி நிறைந்த இந்த உலகில் ஆரோக்கியமான, நம் ஆற்றல்களை வளர்க்கும் போட்டியில் ஈடுபடுவதே புத்திசாலித்தனம்.

பள்ளிகளில் 'தொடர்நிலை மதிப்பீட்டுத் தேர்வு - CCE -

Continuous Comprehensive Evaluation என்ற திட்டம் வந்துள்ளது. அதன்படி, ஆசிரியர்கள் மாணவர்களைத் தொடர்ந்து மதிப்பிட வேண்டியுள்ளது.

பிறரை மதிப்பிடும் முன்பு மதிப்பீடு செய்பவர் அடிப்படையான சில மதிப்பீடுகளைக் கொண்டிருப்பது அவசியம்.

'செயல்புரியக் கற்பது' -LEARNING TO DO என்பது பற்றிச் சிந்தித்து வந்த கல்வியாளர்கள், இப்போது 'வாழ்வதற்குக் கற்பது' -LEARNING TO BE என்பது பற்றிச் சிந்திக்கிறார்கள்.

ஆசிரியர் சக ஆசிரியர்களுடன் எப்படி நடந்து கொள்வது? தனது திறமைகள் மற்றும் பலவீனங்களை எப்படி ஆசிரியர் அணுகுவது போன்றவை பற்றி அறிவது அவசியம். இதற்கான முயற்சியான, YOU vs YOU என்ற போட்டியாகும்.

ஆசிரியப் பெருமக்களே, உங்கள் தொழிலில் நீங்கள் சிறக்க வேண்டும் எனில் உங்கள் தொழில்

களிடமும் சிரித்த முகத்துடன் குழந்தைகள் செல்வதில்லை. ஆனால் அன்றலர்ந்த பூக்களான குழந்தைகளைப் பெற்றோர் உங்களிடம் ஒப்படைக்கிறார்கள்.

புதிய மலர்களை ஆண்டவனுக்கு அல்லவா அர்ப்பணிப்போம்? அப்படி என்றால் உங்கள் ஆசிரியப் பணி இறைப்பணிக்குச் சமமானது என்றாகிறது.

ஆசிரியர் உருவாக்குபவர் என்பதால்தான் உங்களிடம் பிள்ளைகள் அவர்களது நேரம், ஆர்வம் ஆகியவற்றை ஒப்படைக்கிறார்கள்.

ஆசிரியர்கள் தாங்கள், பலரும் மதிக்கும் மருத்துவராகவோ, வக்கீலாகவோ ஆக முடியவில்லையே என ஏங்குவதிலிருந்து முதலில் மீள வேண்டும். அதற்கு ஆசிரியர் தொழிலின் பாரம்பரியப் பெருமையை நீங்கள் உணர வேண்டும்.

'ஆசிரியர்கள் கல்வியையும், கலாசாரத்தையும் கற்றுத் தந்து, அவற்றைக் காக்கும் காவல் தெய்வங்கள்' என்பதை நீங்கள் நம்புங்கள்.

'நான் ஓர் ஆசிரியர்' என்ற தொழில் பெருமித்தனம் நீங்கள் நடந்து கொண்டால் YOU vs YOU போட்டியில் முதல் சுற்றில் நீங்கள் வெற்றி பெற்றுவிட்டீர்கள்.

2. YOU vs YOUR CO-TEACHERS - உங்களுக்கும் உங்கள் சக ஆசிரியர்களுக்கும் போட்டி

பலரும் சேர்ந்து பணிபுரியும்போது பல நன்மைகள் விளையும். கூடவே ஒரு சில தீமைகளும் வந்து விடும். நீங்கள் நன்றாகப் பாடம் நடத்த விரும்பினாலும், உங்கள் சக ஆசிரியர்களோ, நிர்வாகமோ உங்களுடன் சரியாக ஒத்துழைக்க மறுத்தால் உங்களுக்கு Peer Pressure வந்து விடுகிறது.

அந்த மன அழுத்தத்தில் 1.தாழ்வு மனப் பான்மை, 2. பொறாமை, 3. உற்சாகமின்மை,

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150 ஆவது ஐயந்த சிறப்பு நிகழ்ச்சி
ஸ்ரீ விவேகானந்த சேவாலயம் வழங்கும்
ஆசிரியர்கள் புத்துணர்வு கருத்தரங்கம்
நாள்: 22.10.2011 நிகழ்த்துபவர்: சுவாமி விமலநாதனந்தர்



உங்களுக்கு நீங்களே போட்டி YOU vs YOU

மீது நீங்கள் பெருமிதம் கொள்ள வேண்டும்.

ஆனால், சமீப காலங்களில் வரும் ஆசிரியர்களிடம் 'மற்ற துறைகளில் செல்ல முடியாமல் இந்தத் துறைக்குத் தாங்கள் தள்ளப்பட்டுவிட்டோம்' என்ற ஒரு மனநிலை பரவலாகக் காணப்படுகிறது.

இந்த மனநிலையை நீக்க முதல் சுற்றுப் போட்டியில் கலந்து கொண்டு வெல்லுங்கள்.

1. TEACHER Vs OTHER PROFESSIONALS -

ஆசிரியர்களுக்கும் மற்ற தொழிலில் உள்ளவர்களுக்கும் இடையே போட்டி

ஆசிரியர்களே, மற்ற எந்தப் பணி செய்பவர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



திருப்பூர் நிகழ்ந்த முகாம்

எதையும் தவிர்க்காதே, எதையும் தேடாதே; இறைவனின் திட்டத்தில் எது வந்து சேருமோ அதற்காகக் காத்திரு. இதுவே எனது பாதை.



4. தளர்வு, 5. கூச்சம், 6. கோபம், 7. வெறுப்பு, 8. ஏமாற்றம் போன்ற எதிர்மறை உணர்ச்சிகள் உங்களைப் பிடிக்கின்றன.

இவற்றுள் தாழ்வு மனப்பான்மை மிகக் கொடியது. 'எனக்குச் சரியாகப் பாடம் எடுக்கத் தெரியாது என்று தோன்றினால், சக ஆசிரியர்கள் ஒன்றும் சொல்லாவிட்டாலும், அவர்கள் என்னைக் குத்திக் காட்டுவது போல் தோன்றும்'. இது பலரது அனுபவம்.

அடுத்தது, பிறரைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருப்பது, கோள் மூட்டுவது போன்றவை நம் சக்தியை எல்லாம் உறிஞ்சிவிடுகின்றன.

எதிர்மறை சிந்தனையுள்ள மனது (Pessimism) 'பள்ளி நிர்வாகம் வேண்டுமென்று என்னை இப்படிப் பழிவாங்குகிறது' என்று குற்றம் கண்டுபிடிக்கும்.

வெளித் தாக்குதலிலிருந்து தப்பிக்க முயற்சிப்பது போல் ஒருவர் தனக்குள்ளே இருக்கும் இவை போன்ற எதிர்மறை உணர்ச்சிகளில் இருந்தும் தப்பிக்க வேண்டும். மனதின் தெளிவற்ற நிலையே புறத்தில் Peer Pressure-ஆக மாறுவதாகத் தோன்றுகிறது.

இந்த அழுத்தத்தைச் சமாளிப்ப



**சுவாமி
விமூர்த்தானந்தர்**

தற்கு ஆசிரியர்களுக்குத் தன்னம்பிக்கை அவசியம். தன்னம்பிக்கை என்பது கர்வமல்ல. உங்களது தன்னம்பிக்கை, பிறர் உங்களை மதிக்கும்படியான தன்னம்பிக்கையாக மாறட்டும்.

ஓர் ஆசிரியர் தான் பாடம் நடத்துவதில், தமது படிப்பில், கற்றுத் தருவதில், மாணவர்கள் மீது அன்பு செலுத்துவதில், அவர்களது முன்னேற்றத்திற்காகப் பாடுபடுபவர் என்ற தன்னம்பிக்கை அவரிடம் மிளிர்ந்தால் எந்தச் சக்திதான் அவரை என்ன செய்ய முடியும்!

இம்மனநிலை வாய்த்துவிட்டால், நீங்கள் போட்டியின் அடுத்த நிலையில் வெற்றி பெற்றுவிட்டீர்கள்.

YOU vs YOU போட்டியின் இந்த இரண்டு நிலைகளும் பக்கவாட்டு வளர்ச்சிகள் (Horizontal Growth).

ஒரு விமானம் கீழே மட்டும் ஓடிக் கொண்டிருந்தால் அதற்குப் பெருமை உண்டா? விமானம் முதலில் தரையில் நன்கு ஓட வேண்டும். பிறகு மேலே எழும்பி (Take off) பறக்க வேண்டும். ஆசிரியர்களுக்குப் பக்கவாட்டு வளர்ச்சியோடு மேல்நோக்கிய (Vertical) வளர்ச்சியும் முக்கியம். அதுதான் அடுத்த நிலை.

3. YOU vs NORMAL MINDSET- உங்களுக்கும்

சாதாரண மனநிலைக்கும் போட்டி

எந்தத் தொழில் செய்தாலும் அதில் வெற்றியாளர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

(Winner Mindset) மற்றும் தோல்வியாளர் (Loser Mindset) மனநிலைகள் என்று இரண்டு உள்ளன.

1. போதும் இந்த வேலை என்ற சோர்வு மனநிலை,

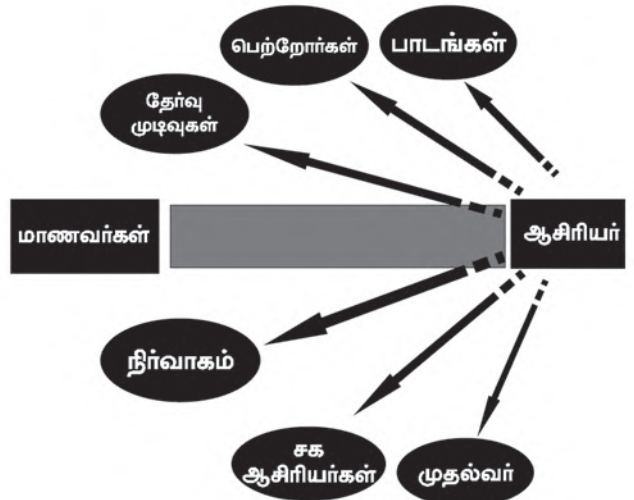
2. என்னால் முடியாது என்று தளர்வுறுவது,

3. வாய்ப்புகளைப் பார்க்கத் தவறுவது,

4. பிரச்சனைகளையே பெரிதாகப் பார்ப்பது

இவை தோல்வியாளரின் ஒரு சில மனநிலைகள்.

'இந்த வகுப்பிற்கு இந்த அளவு தயாரிப்பு போதும். இந்தப் பசங்களுக்காக வீணாக எதற்குச் சிரமப்படனும்?' என்று ஓர் ஆசிரியருக்குத் தோன்றுமானால் அவர் வாழ்வில் தோற்க ஆரம்பிக்கிறார்.



இதனால் 'இதற்கு மேல் என்னால் இயலாது' என்ற பலவீனம் வருகிறது. இந்தத் தேங்கு மனநிலை ஆசிரியரின் வளர்ச்சியை அடைத்துவிடுகிறது.

அடுத்தது, பிரச்சனைகளைப் பெரிதாகப் பார்க்கும் குணம். பிறருக்கு ஒரு பிரச்சனை என்றால் அப்பிரச்சனையைச் சாதாரண கண்ணாடி அணிந்து பார்ப்போம். ஆனால் நமது பிரச்சனையை பூதக் கண்ணாடி அணிந்து பார்ப்பதும் Loser Mindset - இன் ஓர் அங்கம் ஆகும்.

'மனிதனைப் படிக்கிறேன்' என்று கூறிய புனிதரான சுவாமி விவேகானந்தர் ஒரு முறை மகாராஷ்டிரா சென்றிருந்தார். அங்கு ஒரு பெரும் சம்ஸ்கிருத பண்டிதரிடம் பாணினியின் இலக்கணம் கற்றார்.

அந்த ஆசிரியர் நிறைய படித்திருந்தாலும், பிறருக்குப் புரியும்படி விளக்கிக் கூறும் திறன் அவரிடம் இல்லை. அவர் மூன்று நாட்களாக ஒரு சூத்திரத்தை விளக்கியும் சுவாமிஜிக்கு அது புரியவே இல்லை.

அதனால் எவரையும் வசப்படுத்த முடியும். - செமின்ட் ஜஸ்ட் அமைதியாயிரு.

தனியாக வாழ், தனிமையாக இருப்பவன் பிறரிடம் சண்டைக்குப் போவதில்லை; பிறரைத் தொந்தரவு செய்வதில்லை. பிறரால் தொந்தரவு படுத்தப்படுவதும் இல்லை.



பிறகு சுவாமிஜி அந்த நூலைத் தாமே கற்றுப் புரிந்து கொண்டு அப்பண்டிதருக்கே விளக்கினார்!

மாணவனிடம், “நான் கூற வேண்டியதைக் கூறிவிட்டேன்.

உனக்குப் புரிந்ததோ, இல்லையோ போய் வா” என்ற மனப்போக்குள்ள ஆசிரியர்கள் அநேகம். இதுவும் Loser Mindset-ன் ஒரு பகுதிதான்.

அறிவு வழங்கும்போது அன்போடும், அன்பு செலுத்தும்போது அறிவோடும் திகழ்வது ஆசிரியர்களுக்கு மிகுந்த நற்பேற்றைக் கொண்டு வரும்.

நம் மீது நாம் நம்பிக்கை வைத்தால் பிறர் மீதும் நாம் நம்பிக்கை வைப்போம். இந்த நம்பிக்கை இலக்கை நோக்கி நம்மை அழைத்துச் செல்லும். அது எந்தச் சவால்களையும் சமாளிக்கக்கூடிய திறனை நமக்கு வழங்கும்.

4. YOU vs YOUR CHALLENGES -

ஆசிரியர்களும் அவர்களது

சவால்களும்

ஆசிரியர்களே, நீங்கள் சந்திக்கும் சவால்கள்தான் எத்தனை? ஒன்றா இரண்டா? இந்த நிலையில் நீங்கள் உங்களை ஒரு கிரிக்கெட் பாட்ஸ்மேன் என்று கருதுங்கள். உங்களைச் சுற்றியுள்ள ஃபீல்டர்கள் யார்?

1. எல்லாப் பாடங்களையும் முடிக்க வேண்டும். 2. நல்ல ரிசல்ட் காட்ட வேண்டிய கட்டாயம்.

3. மாணவர்களின் மற்றும் பெற்றோர்களின் எதிர்பார்ப்புகளைத் திருப்தி படுத்த வேண்டும். 4. நிர்வாகத்திடம் நல்ல பெயர் வாங்க வேண்டும்.

5. தலைமையாசிரியரின் பாராட்டைப் பெறுவது. 6. சக ஆசிரியர்களுடன் நல்ல இணக்கம் இருக்க வேண்டும் என்று ஒரு பட்டியலே நீள்கிறது.

இந்த ஆறு பேரையும் சமாளித்து நீங்கள் நன்றாக விளையாட வேண்டுமென்றால், உங்களோடு சேர்ந்து ஓட ஒரு துடிப்பான ரன்னர் வேண்டும் அல்லவா?

அந்த ரன்னர்தான் உங்கள் மாணவர்கள்.

Students are not opponents but your co-players. எதிரில் அமர்ந்திருந்தாலும் மாணவன் உங்கள் எதிரணியைச் சேர்ந்தவன் அல்லன். வகுப்பில் மாணவர்கள்

ளோடு ஆசிரியர்களுக்கு இணக்கமும் வணக்கமும் இருந்தால் இருவருமே ஒரு சேர முன்னேற முடியும்.

நீங்கள் பாடத்தில் திறமையுடன் வகுப்பில் நுழையும்போது முரட்டு மாணவனும், ‘அந்த டீச்சரை சப்ஜெக்டில் அடிச்சுக்க முடியாது’ என்பான்.

ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் மனங்களில் எந்த வித தாக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும்? ஓர் உச்சக் கட்ட உதாரணத்தைப் பார்க்கலாமா?

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிஷ்யையான மிஸ் மேக்லவுட் கூறுவார்:

“நான் என் வாழ்வில் இரண்டு சிறந்த வர்களைச் சந்தித்துள்ளேன். ஒருவர் ஜெர்மன் சக்கரவர்த்தியான கெய்சர். அவர்முன் நிற்கும்போது ‘இவர் எவ்வளவு சிறந்தவர். நானோ எவ்வளவு சாதாரணமானவன்’ என்ற தாழ்வு மனப்பான்மை வரும்.

“இன்னொருவர் சுவாமி விவேகானந்தர். அவரது முன்பு, ‘சுவாமிஜி எவ்வளவு உயர்ந்தவர்! இவர் முன் நானும் உயர்ந்தவன்’ என்ற நம்பிக்கை தோன்றும்”.

மாணவர்களின் மனங்களில் இது போன்ற நம்பிக்கையை ஆசிரியர்கள் ஏற்படுத்தினால், ‘என் டீச்சர் அவர்’ என்ற பெருமதம் அவர்களுக்கு வரும்.

ஆசிரியரை மாணவன் மதிக்கும் போது அவர் எடுக்கும் பாடம் சுலபமாகப் புரியும். சிரமம் விலகும்.

அதற்கு நீங்கள் ஐந்தாவது போட்டியில் முன்னேறத் துடிக்க வேண்டும்.

5. YOU vs YOUR POWERS -

நீங்களும் உங்களிடமுள்ள ஆற்றல்களும்

ஓர் ஆசிரியர் தமது ஆற்றலை எவ்வாறு உணர்வது, அவற்றை எப்படிப் பயன்படுத்துவது என்ற இரண்டில்தான் மாணவனின் எதிர்காலமே உள்ளது!

ஒரு சம்பவம். அந்த இளம் கவர்னர் தமது வரலாற்று ஆசிரியரைக் காணச் சென்றார். ‘தான் அப்பதவிக்கு வந்ததற்குத் தம் சரித்திர ஆசிரியரே காரணம்’ என அவர் நம்பினார்!

பள்ளியில் கவர்னரைப் பார்க்கக் கூட்டம் சேர்ந்து விட்டது. ஆசிரியர் சிறிது நேரம் கழித்தே வந்தார்.

ஆசிரியரும் மாணவரும் சந்தித்து மகிழ்ந்து பேசி

YOU
vs
OTHER
PROFESSIONALS

YOU
vs
YOUR
CO-TEACHERS

YOU
vs
NORMAL
MINDSET

YOU
vs
YOUR
CHALLENGES

YOU
vs
YOUR
POWERS

என்றென்றும் உள்ள, எல்லையற்ற, எங்கும் நிறைந்த, எல்லாமறிந்த ஒன்று தனிமனிதனல்ல; அது ஒரு தத்துவம். நீங்கலும் நானும் பிறரும் அந்தத் தத்துவத்தின் பிரதிபிம்பங்கள்.



னாலும் கவர்னருக்குச் சற்று வருத்தமாக இருந்தது. முடிவில் கவர்னர் மெல்லத் தன் ஆசிரியரிடம், “சார், என்னைச் சந்திக்கப் பலரும் காத்திருக்கும்போது நீங்கள் என்னை இப்படிக்காக்க வைத்துவிட்டீர்கள்?” என்று பொய்க் கோபத்துடன் கேட்டார்.

ஆசிரியர் சிரித்தபடி, “என் அருமை கவர்னரே, நான் அடுத்த வகுப்பிற்கான பாடத்தைத் திட்டமிட்டுக் கொண்டிருந்ததால் நேரமாகிவிட்டது” என்றார்.

கவர்னர் கேலியாக, “திட்டமிட்டு நடத்த வரலாற்றில் என்ன புதிய செய்தி உள்ளது?” என்று கேட்டார்.

ஆசிரியர், “அதெப்படி கூற முடியும்? வேகமாகப் புரிந்து கொள்ளும் மாணவர்கள், இருமுறை சொன்னால்தான் புரிந்து கொள்பவர்கள், பொறுமையுடன் பல வகைகளில் சொன்னால்தான் கற்பவர்கள் - என்று மூன்று வகையினர் உள்ளனர்.

“ஒரு வரலாற்றுச் சம்பவத்தை எப்படியெல்லாம் சொன்னால் இந்த மூன்று விதமானவரும் சரியாகப் புரிந்து கொள்வார்கள்; புரிந்துகொண்ட மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளாதவர்களுக்கு எப்படி உதவ முடியும்; அதற்கு நான் என்ன செய்ய முடியும் என்றெல்லாம் யோசிப்பேன்.

“இந்தக் காலகட்டத்திற்கு ஏற்றாற்போல் நாம் எவற்றையெல்லாம் கடந்த வரலாற்றிலிருந்து கற்க வேண்டும் என்பதைச் சுவையாகக் கூறுவேன்.

“அருமை மாணவனே, அப்படி நான் ஈடுபாட்டுடன் சரித்திரத்தைக் கற்றுத் தந்ததால்தான் என் மாணவனாகிய நீ இளம்வயதிலேயே கவர்னராகிச் சரித்திரம் படைத்துள்ளாய்” என்றார் கம்பீரமாக.

இவ்வாறு ஒவ்வோர் ஆசிரியரும் தங்களது திறமைகளை, ஆற்றல்களை நேற்று இருந்ததைவிட இன்றைக்கு எவ்வாறு அதிகரித்துக் கொண்டோம் என்பதில் கவனம் செலுத்தினால் அவர்கள் நிச்சயம்

பாராட்டப்படுவார்கள்.

‘என்னை நான் எல்லா விதத்திலும் தகுதியாக்கிக் கொள்வது எப்படி?’ என்பதற்கு அன்பு, அறிவு, ஈடுபாடு எனும் மூன்று சக்திகளையும் ஆசிரியர்கள் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மொபைலை சார்ஜ் செய்வது போல் ஆசிரியர்கள் ஆற்றல்களைப் பெருக்கும் விஷயங்களை அடிக்கடி படித்துச் சக்தியைச் சேகரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பெரும் செல்வந்தவரான பில்கேட்ஸ் ஒரு முறை,

“I am not in competition with anybody but myself.

My goal is to beat my last performance” -

‘நான் என்னைத் தவிர வேறு எவருடனும் போட்டி யிடவில்லை. என் குறிக்கோள் எல்லாம் எனது முந்தைய சாதனையை முறியடிப்பதே!’ என்றார்.

அதுபோல் வெற்றியாளர் மனநிலை கொண்ட நீங்கள் இந்த ஐந்து நிலைப் போட்டிகளிலும் தயவு செய்து ஈடுபடுங்கள்.

அப்போது ‘என் மாணவர்களின் பொறுப்பாளர் நான். அவர்களின் கல்விக்கும் கலாசாரத்திற்கும் பாதுகாவலன் நான்’ என்ற பெருமிதம் உங்களுக்கு வந்து சேரும். அதனால் உங்கள் முன் இருக்கும் சவால்களை ஏற்றுச் சாதனையாக மாற்றுவீர்கள்.

போட்டி நிறைந்த உலகில் நீங்களே உங்களுக்குப் போட்டியாளராகி ஒவ்வொரு நாளும் வெற்றி மீது வெற்றி குவித்துக்கொண்டே இருப்பீர்கள்.

இந்த ஐந்து நிலைப் போட்டி தெரிந்தோ, தெரியாமலோ ஒவ்வொருவரிடத்திலும் நடந்து கொண்டு தான் இருக்கிறது. இவற்றை ஆர்வத்தோடும் உணர்வோடும் செய்தால் நீங்கள்தான் நல்லாசிரியர். ❖

சுவாமிஜியின் பரிவு

அன்று சுவாமி விவேகானந்தரின் ஜெயந்தி தினம். சுவாமி அகண்டானந்தர் சார்காச்சியில் ராமகிருஷ்ண ஆசிரமத்தில் விசேஷ பூஜை நடத்த முற்பட்டார்.

‘தம்மிடம் உள்ள புதிய ஆடையை அணிந்து பூஜை செய்யலாம்’ என்று அகண்டானந்தர் நினைத்துப் பெட்டியைத் திறந்தார். அப்போதுதான் புதிய உடை எதுவுமில்லை என்பது தெரிந்தது.

பழைய துணியை அணிந்து எப்படி பூஜை செய்வது? என தயங்கியபடி சுவாமி விவேகானந்தரின் திருவுருவப் பூராமகிருஷ்ண விஜயம்

படத்தினை நோக்கி, ‘புதுத் துணி அணிந்து கொண்டு பூஜை செய்ய இயலவில்லையே’ என்று வருந்தினார்.

அப்போது ஒருவர் பார்சல் ஒன்று தபாலில் வந்திருப்பதாக அவரிடம் தெரிவித்தார். சுவாமிகள் அதனைப் பிரித்தார். அதில் ஒரு புதிய வேட்டியும் உத்தரீயமும் இருந்தன. உடனே அவர் அதன் மீது கங்கை நீர் தெளித்துப் பின் அதை அணிந்து பூஜை செய்தார்.

அப்போது சுவாமி விவேகானந்தரின் தெய்விகக் குரல் சுவாமி களுக்குக் கேட்டது:

‘கங்காதரா [சுவாமி அகண்டானந்தர்], இப்போது நான் எல்லை

யற்ற, எங்கும் நிறைந்த, எல்லாம் அறிந்த சச்சிதானந்த சொரூபம். உனக்கு உடை தேவை என்பது எனக்குத் தெரியும். எனவே முன்பே அதற்குரிய ஏற்பாட்டைச் செய்து வைத்தேன்.

‘ஒருவேளை நான் இப்போது பேலூர் மடத்தில் உயிருடன் இருந்திருந்தால், நீ உனக்கு உடை வேண்டும் என்று என்னிடம் கேட்டிருப்பாய் அல்லவா?’

சுவாமி விவேகானந்தரின் இந்த தெய்விகப் பரிவைக் கண்டு அகண்டானந்தர் மெய்சிலிர்த்து நின்றார்!

-சுவாமி அபவர்கானந்தர்

தை-ஜனவரி-2012



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com
ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ் உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850
28444538
செல்: 9444019151

2012- வருட புனித யாத்திரை

- 19.1.12 } 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி,
27.1.12 } அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,500/- . (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
26.1.12 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: பாம்பே, நாசிக், பஞ்சவடி, திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி
சிங்கனாப்பூர், நாகநாதம், பண்டரிபூர், பரளி, பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம்,
குஸ்னேஸ்வர், உஜ்ஜயினி, 8 அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 11,000/- .
11.2.12 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வர்,
ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரோலி,
கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 11,000/- .
11.2.12 10 நாட்கள் கொண்டது: காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.7,100/-
21.2.12 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா,
நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,150/- .
25.2.12 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன.
கட்டணம் ரூ. 4,500/- . (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
5.3.12 17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், போக்ரா,
முத்திநாத், நேபாள், பசுபதிநாத் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 22,500/- .
5.3.12 10 நாட்கள் கொண்டது: காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.7,100/-
3.3.12 15 நாட்கள் கொண்ட காசி-டெல்லி யாத்திரை: பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி,
ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,500/- .
18.3.12 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வர்,
ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரோலி,
கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 11,000/- .

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அவ்வாண்டு செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

‘பக்தி உலா’ வழங்கும் யாத்திரைகள்

20.01.12 to 28.01.12: ஆந்திரா விஜயம் - அமராவதி - மட்டப்பள்ளி - வாடப்பள்ளி - வேதாத்திரி -
பத்ராச்சலம் - அன்னவரம் - சிம்மாச்சலம் - ஸ்ரீகூர்மம் - அரசவல்லி - பிட்டாபுரம் - பேணுகொண்டா -
சாமல்கோட்டா - திராட்சாராமா - பீமாவரம் - பாலகொல்லு - மங்களகிரி - துவாரகா திருமலா -
விஜயவாடா - குண்டூர்

13.02.12 to 26.02.12 : குஜராத், ராஜஸ்தான், பஞ்ச துவாரகை விஜயம் - சிற்ப கிணறு - டாக்கூர்
துவாரகை - சோம்நாத் - கீர்த்திபவன் - ஹரிசித்தி மாதா - பாலக் - துவாரகா - பேத்துவாரகா - கோபிதன்
- நாகேசம் - அம்பாஜி - மவுண்ட்அபு - ஸ்ரீநாத் துவாரகா - ஏக்லிங் - காங்குரோலி துவாரகா - உதயப்பூர்
- புஷ்கரம் - ஜெயப்பூர்

04.03.12 to 11.03.12 : கேரள விஜயம் - மலைநாடு திருப்பதிகள் 13 - இத்துடன்
வைக்கம் - ஏட்டுமானூர் - கருஞ்சுருட்டி - கொடுங்குளம் - செங்கனூர் -
சோட்டானிகரை பகவதி - மன்னார்சாலை - சுப்ரமண்ய - குருவாயூர் உட்பட...

02.04.12 to 16.04.12 : நேபாள விஜயம் - சித்ரகூடம் - அலகாபாத்
- நைமிசாரண்யம் - அயோத்தியா - பரதகுண்ட் - போக்ரா - முத்திநாத் -
காட்மாண்டு - பசுபதிநாத் - புத்தநீலகண்ட் மற்றும் காசி விஜயம்.

இரயில்
யாத்திரைகள்
90 நாட்களுக்கு
முன்னதாக
முன்பதிவு செய்தல்
அவசியம்

தென் இந்திய யாத்திரைகள் சென்னையிலிருந்து பேருந்து பயணமே சாத்தியமானது, வட இந்திய யாத்திரைகள் இரயில் பயணம் சாத்தியமானது.



விபரங்களுக்கு ஆர். பட்டாபிராமன் - உலா ஒருங்கிணைப்பாளர்

“பக்தி உலா” அசோக் மெடிக்கல்ஸ்

10, தண்டிஸ்வரம் மெயின் ரோடு, வேளச்சேரி, சென்னை - 42.

போன் : 2243 4374 - 2243 0370 - செல் : 98407 53969

e-mail: bhakthiula@gmail.com



யாத்திரை
உணவு, தங்குதல்
உட்பட ஏற்பாடு
செய்யப்படுகிறது.

Shivaa

ஆரோக்கியமான ஆகாரங்கள், பாதுகாப்பான தங்குதல்கள், குடும்ப பாவ உணர்வுகள்! இதுவே ‘பக்தி உலா’.

வீரம்தான் மேலைநாடுகளுக்கு எனது செய்தி. என் நாட்டு அருமை மக்களே!

‘இன்னும் அதிக வீரம்’ என்பதுதான் உங்களுக்கான எனது செய்தி.



ஸ்ரீபார்த்த²ஸாரத்²யவேஷம் - பீத வஸ்த்ராதி³பூ⁴ஷம்
ப⁴ஜே ப⁴க்தபோஷம் ஸ்ரீ பார்த்த²ஸாரத்²யவேஷம்||

பீதாம்பரம் மற்றும் ஆபரணங்களை அணிந்தவ
ரும், பக்தர்களைக் காப்பவரும், அர்ஜுனனுக்குத்
தேரோட்டியானவருமான ஸ்ரீபார்த்தசாரதியை
வணங்குகிறேன்.

ஸ்ரீகைரவிண்யாஸுதீரே - பத்³ம்

நேத்ரம் பவித்ரம் புராரேஸ்ஸுமித்ரம்|

சந்த்³ராப⁴வக்த்ரம் ஸுதோத்ரம் - ருக்மிணீ

ஸத்யபா⁴மா ஸமாச்லிஷ்டகா³த்ரம்|| (ஸ்ரீ)

1. கைரவிணீ எனும் குளக்கரையில் இருப்பவர்.
தாமரை போன்ற கண்களை உடையவர், பக்தர்களைத்
தூய்மைப்படுத்துபவர், முராரி, ஸ்ரீபரமேச்வரனின்
நண்பர், சந்திரன் போல் முகம் உடையவர், ருக்மிணீ,
சத்யபாமா இவர்களால் ஆலிங்கனம் செய்யப்பட்டவ



**ஸ்ரீபார்த்தஸாரதிப் பெருமாள்
ஸ்தோத்திரம்**

சேங்காலிபுரம் அனந்தராமதீட்சிதர்

ருமான ஸ்ரீபார்த்தசாரதியை பூஜிக்கிறேன்.

பீ⁴ஷமாதி³பா³ணக்ஷதாஸ்யம் - பு⁴க்தி

முக்த்யேகலாபா⁴ய ப⁴க்தைருபாத்யம்|

ப⁴க்தார்த்தி ஹாரிஸ்மிதாஸ்யம் - பார்த்த²

வாத்ஸல்ய ஸம்ப்ராப்த தெ³ஸ்த்யாதி³ தா³ஸ்யம்|| (ஸ்ரீ)

2. பீஷ்மர், துரோணர் முதலிய மகான்களின் அம்பு
களால் முகத்தில் வடுக்களை உடையவரும், சர்வ
போகங்கள், மோக்ஷம் ஆகியவற்றின் லாபத்திற்காகப்
பக்தர்களால் உபாசிக்கத் தகுந்தவரும், பக்தர்களின்
கஷ்டத்தை நீக்கும் புன்சிரிப்புடையவரும், அர்ஜுன
னிடத்திலுள்ள அன்பால் தூது முதலிய வேலையைச்
செய்தவருமான ஸ்ரீபார்த்தசாரதியை வணங்குகிறேன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

லோகாவனாயாத்தலீலம் பூஜி
தானேக தே³வேந்த்³ர லோகைக பாலம்|

ஸ்ரீ தே³வக் புண்யபா³லம் - ஆஹ்ரு
தானேக கோ³பீ ஸுவர்ணாப⁴சேலம்||

3. உலகைக் காக்க பால லீலைகள்
புரிந்தவரும், இந்திரன் முதலிய பல
தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவரும், ஸ்ரீதேவகியின்
புண்ணியத்தால் குழந்தையாக வந்தவரும், கோபிகை
களின் பல தங்கப் பட்டாடைகளைக் கவர்ந்தவருமான
ஸ்ரீபார்த்தசாரதியை பஜிக்கிறேன்.

பா³ஹுத்³வயோபேததே³ஹம் - பாஞ்ச

ஜந்யாக்ய சங்க்²ஸ்ப்²ரத்த³க்ஷ பா³ஹும்|

ஸ்ரீகா³ருடஸ்வீயவாஹம் - புத்ர

பௌத்ராதி³ ஸம்பூர்ணதி³வ்யஸ்வகே³ஹம்|| (ஸ்ரீ)

4. இரண்டு கைகளை உடைய கோலத்தில் இருப்ப
வரும், பாஞ்சஜன்யம் என்ற சங்கை வலது கையில்
உடையவரும், கருட வாகனம் கொண்டவரும், மகனான
ப்ரத்யும்னன், பேரனான அனிருத்தன் ஆகியோர் சூழ,
கோவில் கொண்ட ஸ்ரீபார்த்தசாரதியை பஜிக்கிறேன்.

வாமேகரே சாருசக்ரம் - வார

ணேந்த்³ரார்த்த² ஸஞ்சின்ன ஸம்சப்த நக்ரம்|

காருண்யஸம்பூர்ண நேத்ரம் - ஸ்வீய

ஸௌந்த்³ர்ய ஸம்பூர்ண காமாக்²ய புத்ரம்|| (ஸ்ரீ)

5. இடது கையில் சக்கரத்தை உடையவரும், கஜேந்திர
னைக் காப்பதற்காகச் சாபத்தை அடைந்த முதலையை
வதைத்தவரும், கருணைமிக்க கண்களை உடையவரும்,
அழகான மன்மதன் போன்ற ப்ரத்யும்னன் என்ற மகனை
உடையவருமான ஸ்ரீபார்த்தசாரதியை வணங்குகிறேன்.

லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹாத்³யுபேதம் - ரங்க்³

நாதே²ன தே³வேன நித்யம் ஸமேதம்|

ப⁴க்தைஸ்ஸதா³ ஸாது⁴கீ³தம் - ஸ்வீய

ப⁴க்தாய பார்த்தா²ய ஸம்ப்ரோக்த கீ³தம்|| (ஸ்ரீ)

6. ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நரசிம்மரோடு கூடியவரும், தேவனான
ஸ்ரீரங்கநாதனுடன் நித்யம் பிரகாசிப்பவரும், பக்தர்
களால் என்றும் துதி செய்யப்பட்டவரும், அர்ஜுனனுக்கு
கீதையை உபதேசித்தவருமான ஸ்ரீபார்த்தசாரதியை
பஜிக்கிறேன்.

ப⁴க்த்யாக்ருதம் ஸ்தோத்ரரத்னம் - தீ³க்ஷி

தானந்த்ராமேண ஸர்வார்த்த²ஸித்⁴யை|

நித்யம் பட்²தீ³ப⁴க்தி சாயீ - வாஸு

தே³வ ப்ரஸாதோ³ ப⁴வேதே³வ தஸ்ய|| (ஸ்ரீ)

விரும்பியவை சித்திக்கும் பொருட்டு ஸ்ரீஅனந்த
ராம தீக்ஷிதரால் பக்தியுடன் இயற்றப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்
திரத்தைத் தினமும் பக்தியோடு படிப்பவருக்கு ஸ்ரீபார்த்த
சாரதியின் அருள் கிடைக்கும். ❖

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா



விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு	ரூ.	600.00
மதிய உணவு	ரூ.	1,125.00
இரவு உணவு	ரூ.	600.00
ஒரு நாள் உணவு	ரூ.	2,325.00
ஒரு மாத உணவு	ரூ.	69,750.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	ரூ.	1,000.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ.	14,000.00
சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	78,000.00

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரி மசோதா 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

எனது லட்சியம் இதுதான்: மனித இனத்திற்கு அவர்களின் தெய்விகத் தன்மையைப் போதிப்பதும், வாழ்வின் ஒவ்வோர் அசைவிலும் அத்தன்மையை வெளிப்படச் செய்வது எப்படி என்பதும்தான்.



ஓர் ஊரில் இரண்டு கழுதைகள் இருந்தன. அதில் ஒன்று உழைத்து உழைத்து மெலிந்த, வயதான கழுதை. மற்றொன்று உழைக்காத கொழுத்த இளங்கழுதை.

சின்னக் கழுதை பெரிய கழுதையிடம், “அண்ணே! நீ ஏன் இப்படி இளைத்துள்ளாய்?” என்று கேட்டது.

“நான் சூளையில் வேலை செய்பவன். என் முதலாளி எனக்கு வேலை அதிகம் தருவார். ஆனால் நீயி போடவே மாட்டார். சரி, நீ என்ன செய்கிறாய்?” என்று கேட்டது பெரிய கழுதை.

“நான் ஒரு வண்ணானிடம் வேலை செய்கிறேன். எல்லோரும் இப்போது துவைக்கும் இயந்திரம் வாங்கி விட்டதால் எனக்கு வேலை ஒன்றும் கிடையாது. சாப்பிடுவது மட்டுமே வேலை” என்றது சின்னக் கழுதை.

“ம், நீ கொடுத்து வைத்தவன்” என்றது பெரிய கழுதை.

“நீ ஏன் இவ்வளவு கஷ்டப் படுகிறாய்? என்னுடன் வா, என் முதலாளியிடம் வேலை செய்யலாம்.”

“எனக்கும் வரத்தான் ஆகை. ஆனால் என்னால் வர முடியாதே!”

“ஏன்?”

“என் முதலாளிக்கு ஒரு மகள். அவர் தினமும் அவளைத் திட்டி, ‘நீ திருந்தவில்லை என்றால் இந்தக் கழுதைக்குத்தான் உன்னைக் கட்டி வைப்பேன்’ என என்னைக்

காட்டி அடிப்பார். அதான் யோசிக்கிறேன்...” என்றது.

இது போலவே இன்றைய மக்களின் மனமும் இருளில் மூழ்கித் தேவையற்ற இன்பங்களில் லயித்துள்ளது.

-சுவாமி அனந்தானந்தர் கூறியது.

முல்லா ஏன் அழுதார்?

இவ்வளவு பொறுமை யாருக்கும் சூகாது!

“என்ன முல்லா, உன் மனைவி இறந்தபோதுகூட இப்படி அழவில்லையே? ஒரு ஆடு காணாமல் போனதற்குத் தேம்பித் தேம்பி அழுகிறாயே?” என்றார் ஒருவர்.

“என் மனைவி இறந்தபோது ஊர் மக்கள், நீ ஒன்றும் கவலைப்படாதே. வேறொரு திருமணம் செய்து வைக்கிறோம் என்றார்கள். ஆனால் ஆடு காணாமல் போனதற்கு வேறு ஆடு வாங்கித் தருகிறோம் என்று யாரும் சொல்லவில்லையே?” என்றார் முல்லா.

-எஸ்.சுரேஷ், சென்னை -70.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ரூ.500 செலுத்தி 5 ஆண்டுகள் சேவை செய்ய வாருங்கள்!

அன்பு வாசகர்களே! நீங்கள் விரும்பும் பள்ளி/மருத்துவமனை / முதியோர் இல்லம் போன்ற சமூகநல மையங்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை 5 ஆண்டு களுக்கு ரூ.500/- செலுத்தி வரவழை யுங்கள். நன்கொடையை ‘ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயம்’ என்ற பெயரில் டி.டி./செக்காக கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நன்கொடையாளர்கள் பட்டியல் 1.11.2011 முதல் 30.11.2011 வரை

(திரு / திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.) ரூ.

சுவாமி விவேகானந்த ஆன்மிக மையம், கோயம்புத்தூர்.	5,000
டி.ரெங்காச்சாரி, புதுச்சேரி.	5,000
அருள்முருகன், கூடுவாஞ்சேரி, சென்னை.	2,000
கே.ஸ்ரீநிவாசன், சென்னை-96.	1,500
புர்லே வெங்கடராமன், சென்னை-96.	1,116
என்.கவிதா, சென்னை - 4.	1,000
சரவணன் பரஞ்சோதி, கூடுவாஞ்சேரி.	1,000
சொர்ணம் கிராபிக்ஸ், சென்னை-78.	1,000
சுப்ரமணியன், சென்னை - 4.	500
எஸ்.ஷண்முக நடராஜன், சென்னை-15.	500
செல்வம் ஆட்டோமொபைல்ஸ், சென்னை - 2.	500
எஸ்.ஜெயலக்ஷ்மி, சென்னை - 45.	500
கே.உமையாள், சென்னை - 94.	500
எஸ்.பிரகதா, சென்னை-20.	500

தங்களது நன்கொடைக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4. © : 2462 1110. email:mail@chennaiamath.org web: www.chennaiamath.org தை-ஜனவரி-2012



எல்லோரின் நன்மைக்காகப் பூமியின் சிறந்த வீரர்கள் தங்களைத் தியாகம் செய்தேயாக வேண்டும். நிலைத்த அன்புடனும் இரக்கத்துடனும் உள்ள நூற்றுக்கணக்கான புத்தர்களே இன்று தேவை.

அந்த அரசனுக்கு ஒரு மகன் இருந்தான். அவன் சகல கலாவல்லவன்; அழகன்.

அவனுக்குப் பெண் தரப் பல தேசங்களிலிருந்து பெண்ணைப் பெற்றவர்கள் முன் வந்தனர்.

ஆனால் அரசன் தான் கேட்கும் நான்கு கேள்விகளுக்கும் சரியான பதில் கூறும் பெண்ணே தன் மருமகளாக வேண்டும் என்பதில் கண்டிப்பாக இருந்தான்.



அரசகுமாரிகள், மந்திரிகுமாரிகள் என எவரும் ஏற்ற பதில் கூறவில்லை!

ஒரு நாள் அரசன் முன்பு பால்காரி ஒருத்தி வந்து வணங்கி, “பிரபு! உங்கள் கேள்விகளுக்குப் பதில் கூறப் பதவி, பணம், அந்தஸ்து இவை அவசியமா?” என்று கேட்டான்.

அரசன் அவளது துணிச்சலை ரசித்து, “இல்லை” என்றான். ‘சரி, நாளை சபைக்கு வருகிறேன்’ என்றான்.

அவ்வாறே மறுநாள் வந்தான்! அவ ணிடம் முதல் கேள்வி கேட்கப்பட்டது:

‘நிரந்தரமாகக் கரைவது எது?’

அவளது பதில்: ‘ஆயுள்! நாம் பிறந்த

கணத்திலிருந்து நம் ஆயுள் கரைய ஆரம்பிக்கிறது. வளர்ச்சி இதன் இன்னொரு முகம். பிறகு இறங்குமுகமாகிறது! ஓர் உடலில் கரைந்து போன ஆயுள் திரும்பி வராது’ என்றான். அரசன் மகிழ்ந்தான்.

இரண்டாம் கேள்வி: ‘நிரந்தரமாக வளருவது எது?’

பெண்: ‘பசி! வயிற்றுப் பசி ஒன்றேயல்ல, பணம், சுகம் அதிகாரம்- இப்படிப் பல லௌகிக ஆசைகளின் பசி வளர்ந்து கொண்டிருக்கும்; இவற்றுக்கு முடிவில்லை. அதுபோல் ஆன்மிகப் பசியும் உண்டு. அதற்கு முடிவு இருக்கிறது.

‘ஒருமுறை ஆத்மாவின், நிஜ ஸ்வரூபத்தின் தரிசனம் ஆகி விட்டால் பாரமார்த்திகப் பசி மாயமாகிவிடும்! ஆன்மிகப் பசி தனாத்மகம் (வளர்வது); இது ஆன்மாவின் நிரந்தர வளர்ச்சிக்கு அடிகோலுகிறது. முதலில் கூறிய ஆசைகள் ரிணாத்மகம் (தேய் வது) அந்தமில்லா இந்தப் பசி ஆன்மாவை வீழ்த்துகிறது!’

கேள்வி: கறந்துகொண்டே இருந்தாலும் வளர்வது எது?

பெண் புன்னகைத்து, “பிரபு! அது இந்தப் பிரபஞ்சம். ஒவ்வொரு வினாடியும் சராசர வஸ்துக்கள் கோடிக்கணக்கில் நசித்துப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றன; அதேபோல் புதிது புதிதாகப் பிறந்து கொண்டும் இருக்கின்றன. இப்படி பிறப்பு - இறப்புக்களின் சுழற்சியிலேயே உலகம் இருக்கிறது. ஞானி இதிலிருந்து விடுபட முயற்சிக்க வேண்டும்”.

அரசனுக்கு அளவில்லாத சந்தோஷம்.

“கடைசிக் கேள்வி இது: **எது வளர்வதும் இல்லை, இறப்பதும் இல்லை, பிறப்பதும் இல்லை?**” என்று கேட்டான்.

அவள், “அது ஜீவ சைதன்யம். அது முன்பும் இருந்தது, இப்போதும் உள்ளது, இனிமேலும் இருக்கும். வளராது, மரண மடையாது. நித்ய நவீனம். இதை உணர்ந்தவனுக்கு இவ்வுலகம் ஒரு கர்மபூமி மட்டும். வளர்வது, அழிவது இவனைப் பாதிக்காது. அத்தகையவனே அரசனாகவும், மற்றவர்க்கு

நான்கு கேள்விகள்

வழிகாட்டும் குருவாகவும் உள்ள தகுதிஉடையவன். இவன் நடத்தை எல்லோருக்கும் முன்மாதிரியாகும்!” என்று கூறினான்.

அரசன் அவளை ஆசீர்வதித்து, “நீயே என மருமகள்! மன்னன் லௌகிகக் கடமையிலும் ஆன்மிகத்திலும் நிலைத்திருக்க வேண்டும். அதுவே அரச தர்மம். இதற்காக ஆன்மிகத்தை அறிந்தவனே என் மகனுக்குத் தகுந்தவன் என எண்ணினேன். நீ கிடைத்தாய். இருவரும் பல்லாண்டுகள் வாழ்ந்து நம் நாட்டைச் செம்மையாக ஆளுங்கள்!” என வாழ்த்தினான்.

ராஜகுமாரன் வெளி விஷயங்களையும், பால்காரி அந்தரங்கத் தையும் குறிக்கிறார்கள். இந்த இரண்டும் சரியான விகிதத்தில் இருப்பதே நல்வாழ்க்கைக்கு அடிப்படை.

- கே.நிருபமா

துருப்பிடித்துத் தேய்ந்து போவதைவிட உழைத்துத் தேய்வதே நல்லது.
நான் இறக்கும்போதும் கவலைப்படாதே. என் அஸ்திகள்கூட அற்புதங்களைச் செய்யும்.



இந்தக் கோயில் சிறிய குன்றின் மீது அமைந்துள்ளது. கோயிலின் பிரதான வாயில் கிழக்கு நோக்கியிருந்தாலும், கிழக்குக் கோபுர வாயிலை எப்போதும் அடைத்தே வைத்திருப்பதால் தெற்கு வாயில் பிரதான வாயிலாக உள்ளது.

சுவாமியின் திருநாமம் ஸ்ரீவிசுவநாதர், அம்பிகை விசாலாட்சி. முருகனோடு போர் செய்த சூரபத்மன், முருகன் எடுத்த பேர் உருவைக் கண்டு நல்லறிவு பெற்ற தலம்.

முருகனுக்கு, தான் வாகனமாக வேண்டும் என சூரபத்மன் வேண்டினான். 'வராக நதியின் வடகரையிலே மயில் வடிவம் கொண்ட மலையாக நின்று தவ மியற்றினால் உன் விருப்பம் நிறைவேறும்' என்றார் முருகன்.

அதன்படி மயில் உருவ மலையாகி சூரபத்மன் தவம் செய்த இடமே இத்தலம். மலையின் வடபுறம் உயர்ந்து இருப்பது போல இக்கோயிலில் உள்ள மயிலும் வடக்கு நோக்கிய முகத்துடனேயே நிற்கிறது.

ஒரு சிறிய குன்று ஒரு பக்கம் உயர்ந்தும், மறுபக்கம் தாழ்ந்தும், மயில் தோகையைப் போல் படிந்தும் கிடந்தால் அக்குன்றின்மேல் முருகனை பிரதிஷ்டை செய்வது தமிழர்களின் மரபு.

இத்தகைய குன்றுகளில் இரண்டு பிரபலமானவை. ஒன்று காரைக்குடி அருகிலுள்ள குன்றக்குடி, மற்றொன்று இத்தலம்.

இந்த இரு குன்றுகளும் படிந்த தோகையை உடைய மயில் போலவே இருந்ததாலும் இத்தலத்தை இந்தப் பெயரிட்டு அழைப்பர். முருகனை அவன் ஏறி வரும் மயிலோடு தொடர்பு

16 : 1600

புகைப்படம்

சூரபத்மன் நல்லறிவு பெற்ற தலம்

படுத்தியுள்ள தலம் இது ஒன்றே.

இக்கோயிலில் வள்ளி தெய்வானையுடன் முருகன் கல்யாண கோலத்தில் கிழக்கு நோக்கி எழுந்தருளியுள்ளார்.

பொம்மையாபுரம் மடாதிபதியான சிவஞான பாலய சுவாமிகளின் மடம் இங்கு உள்ளது. இவரது முன்னோர்கள் இக்கோயிலை உருவாக்கினர். திண்டிவனத்திலிருந்து தெற்கே 10 கி.மீ. தொலைவில் பாண்டிச்சேரி செல்லும் பாதையில் உள்ளது. தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ.மயிலம், ஆ.மயிலாடுதுறை, இ.மயிலாப்பூர்.

மனசாட்சி

கோழைத்தனம் 'அது ஆபத்தில்லையா?' என்று கேட்கும்;
சமயோசிதம் 'அதில் பயன் உண்டா?' என்று கேட்கும்;
செருக்கு, 'அதில் புகழ் உண்டா?' என்று கேட்கும்;
ஆனால் மனசாட்சியோ, 'அது நியாயமா?' என்று கேட்கும்.

-புன்ஷான்

தகவல் : நெ.இராமன்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

THE LIVING OUTDOOR EXPERIENCE

The exteriors express a lot about your
aesthetic state-of-mind and lifestyle.
Ultra Designer Tile with its concrete
strength and varied shapes,
colours and textures invites you to spend your
desired moments out there.

Who says Outdoors are strictly for Outsiders ?

ULTRA
ULTRA CHATHURA &
ULTRA SQUARE FLOOR TILES
■ DRIVEWAYS ■ CORRIDORS ■ LOBBYS
■ SITOUT FLOORS ■ CAR PARKING
■ GYMNASIUM FLOORS ■ AUDITORIUM / HALLS

Comes with 100%
fibrulated fibre
reinforcement

For your requirements, please call us at:

AHMEDABAD: 9879768337/9879008579; **BANGALORE:** 23467697/23368001/9845183743; **BHUBANESHWAR:** 99370 57578; **BIHAR:** 9830072552;
CHENNAI (North): 42147919/9940611912; **CHENNAI (South):** 24896973 / 24743164 / 42033363/9940611913; **COIMBATORE:** 2436197/4399125/9840063058;
DELHI : 24323803/ 43552973/9810834202; **GOA:** 0832-2734836; **HUBLI:** 4254530/9880114600; **JAIPUR :** 9810834202; **KANPUR :** 9838042555;
KOCHI: 2808169/2808193/9847044099; **KOLKATA:** 24613790/9831476575; **KOLLAM:** 9744400188; **KOLHAPUR:** 9881144524; **KOTTAYAM:** 9744880025;
KOZHIKODE: 4021168/98470 88985; **LUDHIANA:** 4611680/9914261566; **MADURAI:** 99406 11924; **MUMBAI:** 25005793/25000087/9821311228;
NAGPUR: 2461057/6631505/9822941562; **NASIK:** 9822879761; **NAGERCOIL:** 9940611924; **PCMC(PUNE):** 9881730240; **PORT BLAIR:** 9940611912;
PUDUCHERRY: 9940611912; **PUNE:** 24226560/9890152139; **RAIPUR:** 9822941562; **RAJAHMUNDY:** 9959555292; **RAJASTHAN:** 9810834202;
RAJKOT: 9879768337; **SALEM:** 9840063058; **SECUNDARABAD:** 27815360/8008003670; **SURAT:** 9825328707;
THIRUVANANTHAPURAM: 3298880/2331977/9847333788; **THRISSUR:** 98473 44099; **TIRUPATHY:** 9959555298; **TRICHY:** 9940611932;
UTTARAKHAND: 9027553938; **VADDARA:** 9879566219; **VIJAYAWADA:** 6618188/9866003008/2470688; **VISHAKAPATNAM:** 6635409/6645411



ULTRA TILE PRIVATE LIMITED

No.11 (Old No.54) First Floor, First Avenue, Jawaharlal Nehru Road, Ashok Nagar, Chennai-600 083.
Phone : 2489 5702, 2474 1457, 2371 0434. Fax : 2489 5114
Website: www.ultratile.com Keywords: Ultratile or Ultratiles
E-mail: ultratile@airtelmail.in



Aspiration/UT/011

உமாபதி சிவம்

படக்கதை : டி.எம்.சுந்தரராமன்

படம் : சங்கர்

1 சைவ சிந்தாந்தத்தினை உலகிற்கு உபதேசித்த சந்தான குரவர் நால்வர்.

அவர்கள் மெய்கண்ட சிவம், அருள்நந்தி சிவம், மறை ஞான சம்பந்த சிவம், உமாபதி சிவம் ஆகியோராவர். உமாபதி சிவம் சிதம்பரம் தில்லை மூவாயிரவர் குலத்தில் வந்தவர்; ஆடல்வல்லான் திருக்கோவிலில் நடராஜப் பெருமானுக்குப் பூகஜை செய்து வந்த தீக்ஷிதர்களுள் ஒருவர்.



3 உமாபதி சிவம் செல்லும் வழியில் மறைஞான சம்பந்தர் எனும் குரவர் தெருவில் நின்று கொண்டிருந்தார்.

சீடனே, 'பட்டகட்டையில் பகற்குருடு போகுது பார்'.



2 கல்வி கேள்விகளில் உமாபதி சிவம் சிறந்திருந்ததால் மிகவும் மதிக்கப்பட்டார். ஒரு நாள், அந்நாளைய வழக்கப்படி, அன்பர்கள் புகடசூழ அவர் பல்லக்கில் ஏறி கோயிலுக்குச் சென்று கொண்டிருந்தார்.



4 மறைஞான சம்பந்தர் கூறிய இச்சொற்களைக் கேட்டவுடன் உமாபதி சிவத்திற்கு அகலுளி தோன்றியது. மறைஞான சம்பந்தர்தான் தமக்கு ஏற்ற குருநாதர் என்று அவருக்குப் புரிந்தது. உடனே சிவம் பல்லக்கிலிருந்து குதித்து சம்பந்தரை வணங்கி நின்றார்.

ஐயனே, இந்தத் தாசனைச் சீடனாக ஏற்று அருள வேண்டும்.



5 ஆனால் பதிலளிக்காமல் மறைஞானசம்பந்தர் அங்கிருந்து வேகமாக ஓடத் தொடங்கினார். உமாபதி சிவமும் அவரைப் பின்தொடர்ந்தார். முடிவில் மறைஞானசம்பந்தர் நெசவாளர் தெரு ஒன்றில் சென்றார்.



6

அங்கிருந்த ஒருவரிடம்...

ஐயா, பசியாக இருக்கிறது.
ஏதாவது தாருங்கள்.

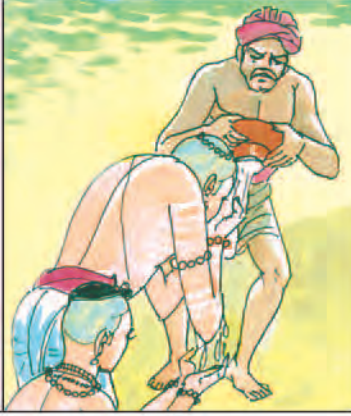
சுவாமி, அடியேன் ஏழை. என்னிடம்
நூலுக்குப் போடும் கஞ்சிதான் உள்ளது.



ஆ, அது போதுமே. எனது இரு கைகளிலும் ஊற்றுங்கள்.

7

நெசவாளர் ஊற்ற
மறைஞான சம்பந்தர்
கஞ்சியைப் பருகத்
தொடங்கினார். முழுங்கை
வழியாக வழிந்தோடிய
கஞ்சியை குருநாதரின்
பிரசாதமாக உமாபதி
சிவம் அருந்தினார்.



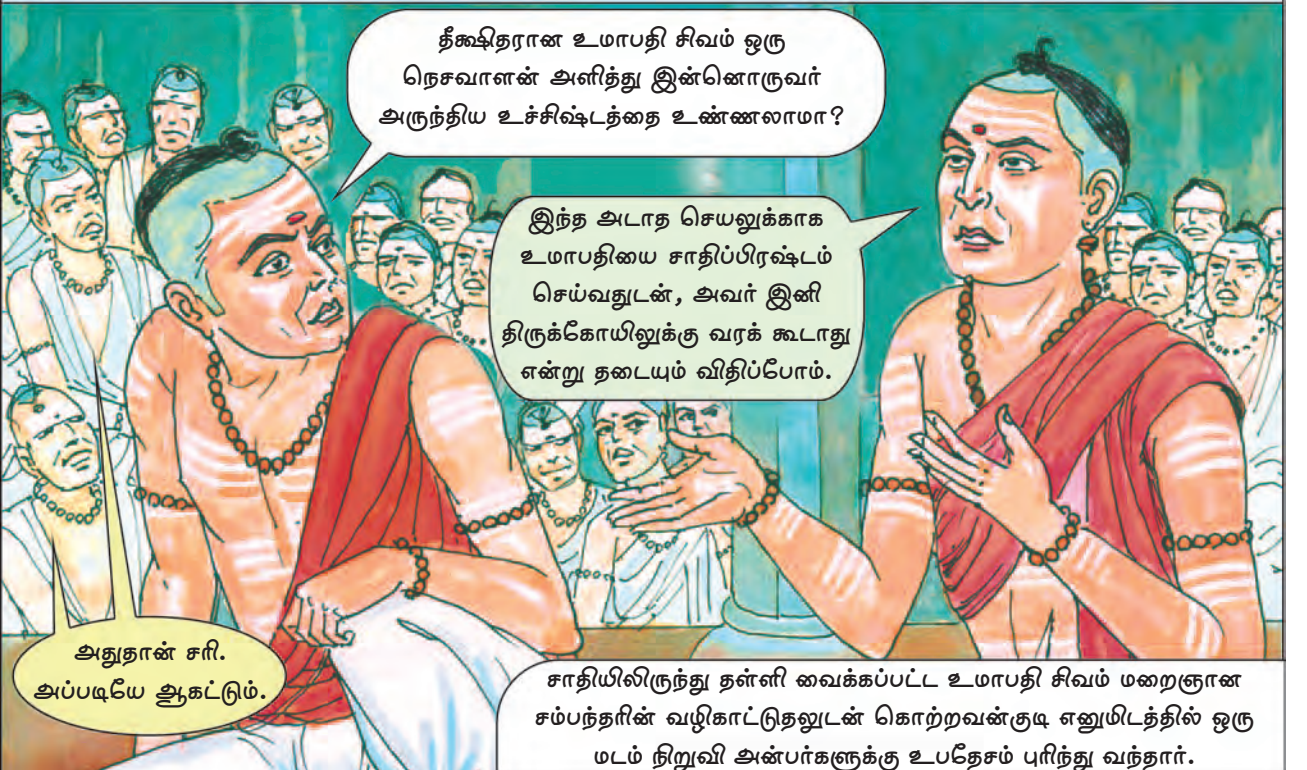
8

இச்செயலால்
குரு, சீடரின்
பக்குவ
நிலையை
அறிந்து
அவருக்கு
சிவஞானத்தைப்
போதித்தார்.



9

இந்த நிகழ்ச்சி சிதம்பரத்தில் தீக்ஷிதர்களின் மத்தியில் பெரும் பரபரப்பை உருவாக்கிவிட்டது.



தீக்ஷிதரான உமாபதி சிவம் ஒரு
நெசவாளன் அளித்து இன்னொருவர்
அருந்திய உச்சிஷ்டத்தை உண்ணலாமா?

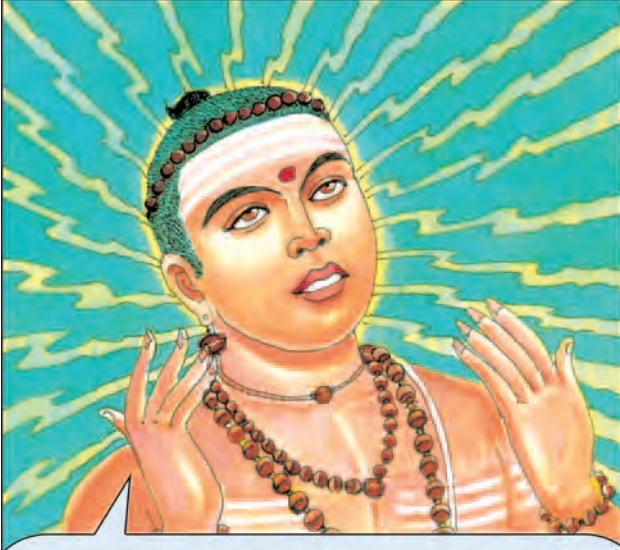
இந்த அடாத செயலுக்காக
உமாபதியை சாதிப்பிரஷ்டம்
செய்வதுடன், அவர் இனி
திருக்கோயிலுக்கு வரக் கூடாது
என்று தடையும் விதிப்போம்.

அதுதான் சரி.
அப்படியே ஆகட்டும்.

சாதியிலிருந்து தள்ளி வைக்கப்பட்ட உமாபதி சிவம் மறைஞான
சம்பந்தரின் வழிகாட்டுதலுடன் கொற்றவன்ருடி எனுமிடத்தில் ஒரு
மடம் நிறுவி அன்பர்களுக்கு உபதேசம் புரிந்து வந்தார்.

10

கோவிலுக்குள் வரத் தடை இருந்ததால்
ஒருமுறை உமாபதி சிவம் தனது மடத்தில்
மானசீக பூஜையில் ஈடுபட்டிருந்தார்.



ஐயனே! தாங்கள் என்றும் எப்போதும் என் அகத்துள்
உறைபவர் அல்லவோ! அடியேனது மானசீக
பூஜையை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

11

உமாபதி சிவத்தின் மகிமையை உலகுக்கு
உணர்த்த சிவபெருமான் சிதம்பரம்
கோவிலிலிருந்து அழகிய சிற்றம்பலமுடையாரான
லிங்கத்தை மறைத்துவிட்டார். தீட்சிதர்கள்
சிவலிங்கத்தை மும்முரமாகத் தேடித்
கொண்டிருந்தபோது ஓர் அசரீரி வாக்கு கேட்டது.

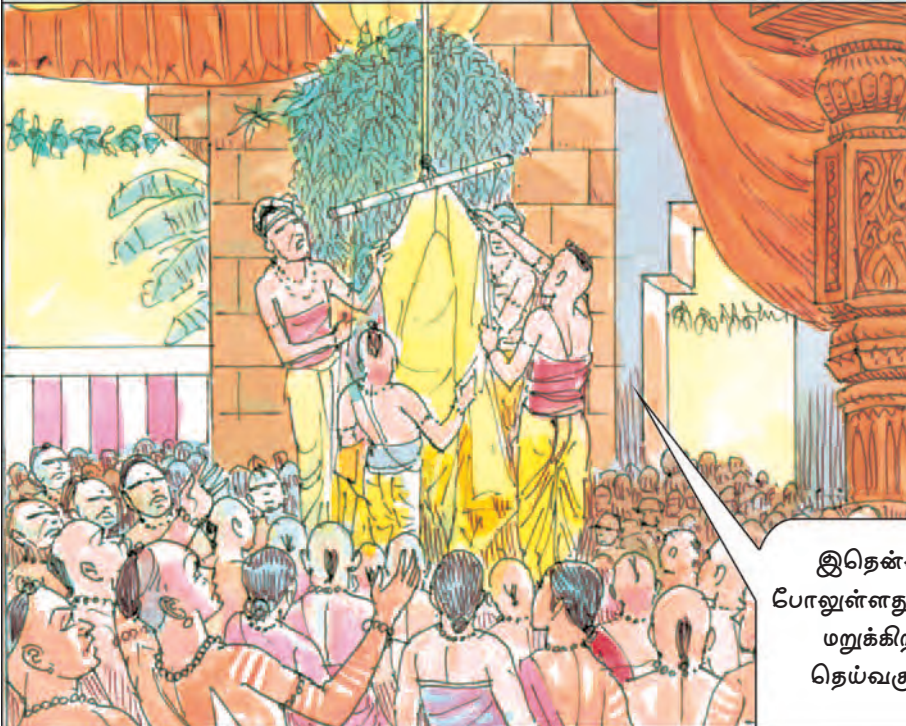


உமாபதியின் ஆராதனையே
எமக்கு உவப்பளிக்கும். அதனால்
இன்று அவர் பெட்டகத்துள்
இருக்கிறோம் என்றார்.

தம் தவறை உணர்ந்த தீக்ஷிதர்கள் உமாபதி
சிவத்திடம் சென்று மீண்டும் கோவில் பணியை ஏற்றுக்
கொள்ளும்படி வேண்டினர்.

12

மற்றொருமுறை சிதம்பரத்தில் ஆருத்ரா தரிசன உத்ஸவத்திற்காக
தீக்ஷிதர்கள் கொடியேற்று வைபவம் செய்ய முனைந்தார்கள்.
ஆனால் அன்று என்ன செய்தாலும் கொடி ஏறவேயில்லை.



13

அப்போது திடீரென்று ஓர்
அசரீரி கேட்டது.



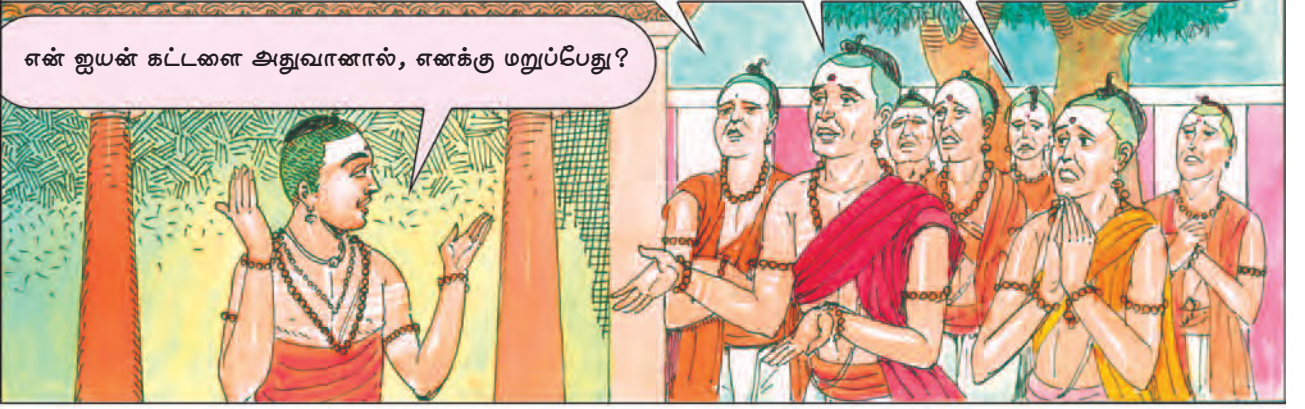
உமாபதி சிவம்
வந்தால்தான்
கொடியேறும்.

இதென்ன, முகூர்த்தம் தாண்டவிடும்
போலுள்ளது. தவஜஸ்தம்பத்தில் கொடியேற
மறுக்கிறதே! ஈஸ்வரா, இது என்ன
தெய்வகுற்றமோ தெரியவில்லையே.

14

சுவாமி, நாங்கள் உங்கள் விஷயத்தில் தவறியிருந்துவிட்டோம். தாங்கள் வந்தாலன்றி த்வஜாரோஹணம் (கொடியேற்றம்) நடைபெறாது என்று ஈசனே உரைத்துவிட்டார். தயை கூர்ந்து தாங்கள் வந்து உத்ஸவத்தைத் தொடக்கி வையுங்கள்.

என் ஐயன் கட்டளை அதுவானால், எனக்கு மறுப்பேது?



15

‘கொடிக்கவி’ என்ற நான்கு வெண்பாக்களைப் பாடினார். உடனே தானாகவே கொடி ஏறியது. அதைக் கண்ட தீக்ஷிதர்கள்...



மீனை உண்பவர்கள்
உபயோகமற்ற அதன்
தலையையும் வாலையும்
தள்ளிவிட்டு, மிருதுவான
அதன் நடுப்பாகத்தையே
எடுத்துக் கொள்வார்கள்.
அதுபோல நமது சுருதி
ஸ்மிருதிகளில்



கூறப்பட்டிருக்கும் பழைய
விதி விலக்குகளில்
பயனற்றதைத் தள்ளியும்
சீர்திருத்தியும் தற்காலத்துக்கு
ஏற்றபடி செய்து கொள்ள
வேண்டும்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

4-வது ஹரிந்து ஆன்மிக மற்றும் சேவை கண்காட்சி

நாள் : 2012, ஜனவரி 25 முதல் 29 வரை * காலை 10 முதல் மாலை 8 மணி வரை
இடம் : டி.ஜி.வைஷ்ணவா கல்லூரி, அரும்பாக்கம், சென்னை.

ஹரிந்து ஆன்மிக இயக்கங்கள் மனித சமுதாயத்திற்குப் புரியும்
மகத்தான தொண்டுகளை அறிந்து கொள்ள, புரிந்து கொள்ள,
மதித்துப் போற்ற இது ஒரு மாறுபட்ட பொதுவான அமைப்பு



பங்குபெறும் சில முக்கிய அமைப்புகள்:

- * மாதா அமிர்தானந்தமயி மடம்
- * தருமபுரம் ஆதீனம்
- * பாபா ராம்தேவ்
- * திருவாவடுதுறை ஆதீனம்
- * வாழும் கலை
- * ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்
- * சின்மயா மிஷன்
- * ஸ்ரீகாஞ்சி மடம்
- * ஆர்ஷ வித்யா குருகுலம்
- * பேரூர் ஆதீனம்

Sponsored by

**HINDU SPIRITUAL AND
SERVICE FOUNDATION**

தொடர்பு கொள்ள : 98410 80476, 9445560803

**அனுமதி
இலவசம்!**

அனைவரும் வாரீர்!!



இதுவரை நான் போராட்டத்தில் பின்வாங்கியதில்லை... வெற்றி - தோல்வி என்பது எல்லாச் செயலிலும் உள்ளது. ஆனால் கோழை இறந்த பிறகு புழுபூச்சியாகவே பிறப்பான். நானோ செயல்வீரன்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது ஜயந்தியின் (1863-2013) விழாவை முன்னிட்டு மலேசிய நாட்டுத் தபால் துறை சுவாமிஜியின் உருவம் கொண்ட தபால் தலையை வெளியிட்டுள்ளது.

மலேசியா, ராமகிருஷ்ண மிஷன் மையத்தில் நடந்த இச்சிறப்பு தபால் தலை வெளியிட்டு விழாவில் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் பொதுச் செயலாளர், சுவாமி பிரபானந்தர் கலந்து கொண்டார்.

மலேசியா முழுவதும் 2012-2013 ஆண்டுகளில் இளைஞர்களுக்காகப் பல ஆளுமை வளர்ச்சி நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி, தன்னம்பிக்கையையும் நன்னடத்தையையும் ஊட்ட இருப்பதாகவும், இந்த வகுப்புகள் உடல், உள்ளம் மட்டுமின்றி ஆன்ம வளர்ச்சியையும் அளிக்கும் என்றும் மலேசியா ராமகிருஷ்ண மிஷன் மையத்தின் தலைவர் சுவாமி சுப்ரியானந்தர் விளக்கினார்.

உலகிற்கு சுவாமி விவேகானந்தர் செய்த சேவையைப் பாராட்டி மலேசிய அரசு, நம் நாட்டைவிட வெகு வேகமாகச் செயல்பட்டு தபால்தலை வெளியிட்டுவிட்டது. பாராட்டுக்கள்.

மலேசியா முந்தினிடது!



Arise, Awake!



விவேகானந்தரைப் பாடு!

மாணவர்கள் மத்தியில் சுவாமி விவேகானந்தர் பற்றிப் பேசப்பட வேண்டும் என்று பலரும் நினைப்பது உண்டு. ஆனால் சுவாமிஜி பற்றிப் பாடப்பட வேண்டும் என்பது சென்னையில் உள்ள 'எண்ணங்களின் சங்கமம்' என்ற அமைப்பின் நோக்கமாகும்.

வட சென்னையில் பின்தங்கிய சில பள்ளிகளிலும் வத்தலகுண்டு வில் பல பள்ளிகளிலும் இந்த நோக்கத்தை ஒரு பாட்டுப் போட்டியாகவே நடத்தினர்.

நவம்பர் 14 மற்றும் 28 ஆகிய தேதிகளில் பள்ளிப் பிரார்த்தனைக் கூட்டத்திலேயே பாட்டுப் போட்டி நடத்தி, கலந்து கொண்ட மாணவர்களுக்கும், நன்கு பாடிய மூன்று குழுக்களுக்கும் பரிசுகள் வழங்கி அவர்களை உற்சாகப்படுத்தினர்.

இதில் முக்கியம் என்னவென்றால், 45 நிமிடத்திலேயே போட்டி நடத்தி, அதன் மூலமாகப் பல மாணவர்களுக்கு சுவாமிஜியின் செய்திகளைச் சுலபமாகக் கொண்டு செல்ல முடியும் என்பது இந்தத் தொண்டில் ஈடுபட்ட 30 இளைஞர்களின் அனுபவமாகும்.

இப்பணி மேலும் தொடர்ந்திட பக்தர்கள், வாசகர்கள் தங்களுக்குத் தெரிந்த பள்ளிகளில் நடத்த வேண்டும் என்று நினைத்தால் எங்களைத் தொடர்பு கொள்ளலாம். செல்: 98410 60445.

நமது உண்மையான ஹீரோவான விவேகானந்தரின் 150-வது

பிறந்த நாள் பரிசாக இப்பாடல் பல இடங்களில் பாடப்பட வேண்டும். மாணவர்கள் பாடிய பாடலின் முதல் வரிகள் இதோ!

'விவேகானந்தரை நினைந்திடுவோம், விவேக வழியில் வாழ்ந்திடுவோம்...'

-ஜெ.பிரபாகர், லோக்குமாள்

சுவாமிஜியின் 150-வது ஜெயந்தியில் நீங்களும் பங்கேற்கலாம்!

பதிரி: என்ன காயத்ரி, என்ன விசேஷம்?

காயத்ரி: பதிரி, நீ போன மாதம் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயம் பத்திரிகை எனக்கு வருவதற்குப் பரிசாக சந்தா கட்டினாயே, அது அருமை.

பதிரி: ஆமாம், சுவாமி விவேகானந்தர் மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காகச் சொன்ன வற்றையெல்லாம் சுவையாகவும் சிறப்பாகவும் சொல்வது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம். அதனால் தான் உனக்கு அந்தப் பரிசு தந்தேன்.

காயத்ரி: சரி பதிரி, நாம் பயனடைந்தது போல் மற்றவர்களும் பயனடைய என்ன செய்யலாம்?

பதிரி: விவேகானந்தரின் 150-வது ஜெயந்திக் காக எனது உறவினர்கள், நண்பர்கள் எல்லோருக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் அன்பளிப்புச் சந்தா கட்டப் போகிறேன்.

காயத்ரி: ஓ, நானும் அப்படியே செய்கிறேன். இப்படி ஒவ்வொருவரும் குறைந்தது இரண்டு சந்தாதாரரையாவது சேர்த்தால் சுவாமிஜியின் கருத்துக்கள் விரைவில் பரவும்.

பதிரி: இரண்டு சந்தாக்கள் ரூ.220/- ஐந்து சந்தாக்கள் ரூ.550/- மட்டுமே.

அன்பு வாசகர்களே, இப்படி இளைஞர்களும் பக்தர்களும் புறப்பட்டுவிட்டார்கள். நீங்களும் உங்களைச் சேர்ந்தவர்களை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்திற்குச் சந்தாதாரர்களாக்கி சுவாமிஜியின் ஜெயந்தியைக் கொண்டாடலாமே. -ஆசிரியர்



Printed and published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust from No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 4 and Printed at Frontline Printers Pvt. Ltd, M-7, Thiru - Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032. Ph : 4202 1111.

Editor : Swami Vimurtananda

Managing Editor : Swami Gautamananda.

Add a touch of gold. Add a touch of tradition.

The timeless traditions of India come alive with Mangaldeep Fragrance of Temple – Gold Tradition agarbattis. These skilfully made agarbattis give an enchanting fragrance and add serenity to your prayer. So, bring home Mangaldeep agarbattis and cherish the golden tradition.



MANGALDEEP

PUJA AGARBATTIS

Fragrance of
temple

Gold Tradition

A reflection of our commitment
to your devotion.

VOL. 92-1. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) January 2012. Regd. with the Registrar of Newspapers for India under No. 1107/57. POSTAL REGD. No. TN/CH(C)/221/12-14. LICENCED TO POST WPP No. 145/12-14.

Date of Publication : 26th of every month.



SAKTHI Finance Ltd.,

62, Dr.Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018